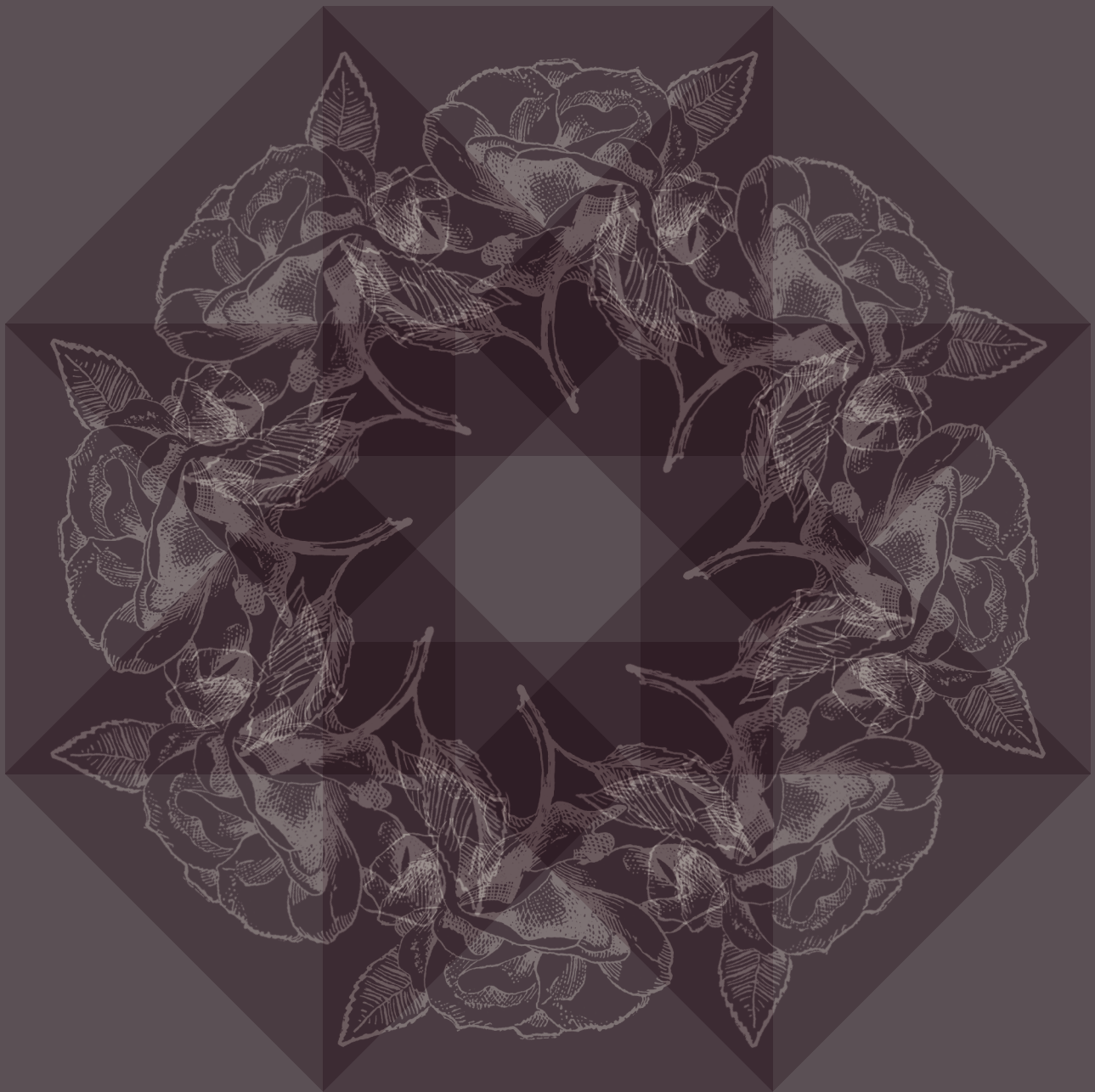


CONOSCERE LA GRANIGLIA

/ TECHNISCHES HANDBUCH



INHALT

3 EINLEITUNG/GESCHICHTLICHE HINWEISE

4 DIE ZEITGENÖSSISCHE HERSTELLUNG

5 PRODUKTIONSVERFAHREN

6 BÖDEN

6 TERRAZZO/GRA VENEZIANA/ROMANORUM OPUS MUSIVUM/MOSAIKEN

13 PASTINA

18 ANIMA

22 PIETRINI/BODENBELÄGE FÜR AUSSENBEREICH

27 ANMERKUNGEN ZU DEN FUSSBÖDEN

27 BEWEGUNGSFUGE

28 DIE DEKORFARBEN

29 VERKLEIDUNGEN

29 TESSELLATUM/DECEM/ANMERKUNGEN

31 ZUBEHÖRE

32 AUSKÜNFTE UND VORSCHLÄGE

33 FARBTONARTEN

34 VERSCHIEDENE ANMERKUNGEN

EINLEITUNG / GESCHICHTLICHE HINWEISE

Die Terrazzo Fliese entstand am Ende des 19. Jahrhunderts mit der Entdeckung von Zement als Bindemittel für die Splitter, die aus dem Zertrümmern von verschiedenen Marmorsorten stammten. Das stellt die Ursache der breiten Farbauswahl dar, die die Herstellung von Terrazzo Fliesen kennzeichnet.

Es ist schwer, der Geburtsort zu bestimmen. Aber möglicherweise wurden die ersten Terrazzo Fliesen von einigen Mönchen in San Severino Marche hergestellt, die kleine Stadt, die in den 50-er Jahren das wichtigste italienische Produktionszentrum wurde. Die „Pastina“ ist ein Vorfahr des Terrazzos, da sie die Bodenbeläge von vielen Gebäuden und Häusern des 19. und Anfangs des 20. Jahrhunderts ist. Sie wird durch ein feineres Mahlen des Marmors als die Terrazzo Fliesen und durch die spätere Mischung mit hydraulischen Bindemitteln und natürlichen Oxiden charakterisiert.

Die Firma Grandinetti wurde im Jahr 1902 in San Severino Marche gegründet und ist seitdem immer tätig gewesen. In der Hinsicht des Projektes, des Stils und der Ästhetik wurde die Terrazzo Fliese von den wunderschönen „terrazzo alla veneziana“ Böden inspiriert, die völlig vor Ort gefertigt wurden und noch heute die schönsten Villen in Italien (zum Beispiel die Villa von Palladio) verzieren. In einer einfachen Analyse kann die Terrazzo Fliese als eine Art von „vorab erstelltem“ venezianischen Fußboden betrachtet werden.

Die Verzierungen sind bestimmend für die Aufwertung von Terrazzo Böden: Mäander, Bordüren und Teppiche verschönern die einfarbigen Untergründe. Diese Verzierungen, die heute klassisch sind, entstanden und entwickelten sich in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts und teilen sich noch heute in „geometrischen“ und „Blumenverzierungen“ auf, nach den zweiten kulturellen Tendenzen zur damaligen Zeit: dem Liberty Stil (1910/1920), der in Italien „Blumenstil“ genannt wurde, und der futuristischen Tendenz (1930/1940), die Bewegungen und geometrische Formate vorzog. Auch damals gewährte die Terrazzo Fliese neben höher Qualität und Haltbarkeit einen großen ästhetischen Wert. Sie wurde auch für den Bodenbelag von Gebäuden früherer Zeit benutzt, deren Schaffungen heute von den „Soprintendenze alle Belle Arti“ geschützt werden.

DIE ZEITGENÖSSISCHE HERSTELLUNG

Der Terrazzo Boden begann im letzten Jahrzehnt Erfolg zu haben, da er in der feinen hochwertigen Wiederherstellung benutzt wurde, einem jedes Jahr wichtigeren Marktsektor.

Die verbreitete Nutzung in der hochwertigen Wiederherstellung hat zu der Wiedereinführung des Terrazzos in das „neue“ Bauwesen beigetragen, in dem die Anfrage immer höher wird.

Die Neuentdeckung und der Erfolg des Terrazzos ist auch durch die Entwicklung von neuen Techniken verursacht, die die Schwachpunkte der ehemaligen Produktion beseitigen:

- die Behandlung mit wirksamen anti-absorbierenden Produkten schützt den Terrazzo vor Flecken;
- die Möglichkeit einer glänzenden Feinbearbeitung der Oberfläche ermöglicht die Beseitigung des Polierens
- nach dem Legen;
- eine einfache Verfügbarkeit des Produktes auf dem Markt.

Der Terrazzo hat die Welt der Wandverkleidung getroffen, zum Beispiel im Badezimmer und in der Küche, und bietet besondere Einrichtungslösungen an, wie Mosaiken, Fußleisten, Arbeitsplatten, Einlegeböden, Spiegelrahmen (Decem Tassellatum Katalog).

Der Terrazzo ist ein Nischenprodukt und befindet sich in einem reduzierten, aber sehr prestigösen und von höher Qualität Marktsektor. Wichtig ist auch die Nutzung, um Böden alter veröffentlichten Gebäude, Kirchen und alter Paläste wiederzuherstellen. In diesem Bereich wird die „Pastina“ heutzutage neben der Nutzung für privaten Kunden benutzt, deren ersten Anwendungen, wie schon gesagt, in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu sehen sind.

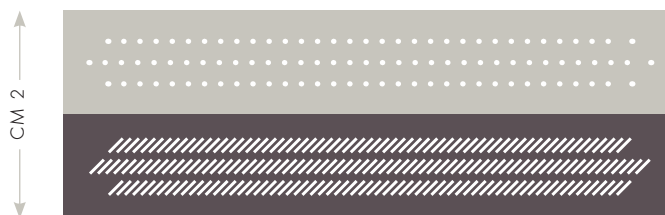
PRODUKTIONSVERFAHREN

Wie schon erklärt, werden sowohl die Pastina als auch die Terrazzo Fliesen durch einen Teig von mehr oder weniger feinen Bruchstücken von natürlichen Marmorsorten (Terrazzo Fliesen) oder von Marmorpulvern (Pastina Fliesen) hergestellt, der mit Zement und natürlichen Oxiden gemischt und später in Formen gegossen wird.

Was die Verzierungen angeht, bleibt die Herstellung mit dem traditionellen Verfahren verbunden, das ausschließlich manuell mit den alten Trenn- („divisionale“) und Mörtelöffel- („mestolino“) Methoden durchgeführt wird. Die zweischichtigen einfarbigen Fliesen werden heute normalerweise durch eine Drehtischpresse hergestellt. Auch die einschichtige Fliese wird industriell produziert.

TERRAZZO FLIESE ABSCHNITT BEISPIEL – FORMAT 20X20 CM

MIT UNTERSCHICHT TRITTFLÄCHE (NOBEL)



UNTERSCHICHT

EINSCHICHTIGE FLIESE EINZIGE SCHICHT (NOBEL)



CM 1,2

BÖDEN

/ TERRAZZO / GRA VENEZIANA / ROMANORUM OPUS MUSIVUM / MOSAIKEN

EINLEITUNG

Es handelt sich um Fliesen, die aus einem Teig aus Marmorkörnungen oder Marmorkieselsteinen, Mineralpulvern, Zement, Wasser und natürlichen Farbstoffen bestehen. Die Fliesen können in verschiedenen Feinbearbeitungen geliefert werden, die sich in „vorpolierten“ und „seidenmatten“ aufteilen (vor Ort zu polieren).

Alle Fliesen werden im Werk poliert und können vor Ort poliert werden.

Die Fliesen werden nicht vorbehandelt; sie benötigen eine Schutzbehandlung nach dem Legen.

FORMATE GEWICHTE UND DICKEN

10x10x1 .2 – Kg/qm 30

20x20x1 .2 – Kg/qm 30

25x25x1 .3 – Kg/qm 32

40x40x1 .7 – Kg/qm 40.5

60x60x1 .7 – Kg/qm 40.5

Sechseck Seite 11 .50 – Kg/qm 30

Sechseck Seite 14.43 – Kg/qm 30

Besondere Formate

SEIDENMATTES MATERIAL

UNTERGRUND

Der Untergrund muss kompakt und frei von Ölen, Fetten, Verkrustungen und Staub sein. Wenn es Risse im Estrich gibt, muss man sie mit angemessenen Materialien füllen. Man muss dem Estrich die richtige Zeit für die Reife geben.

VERLEGEN

Führen Sie das Verlegen durch spezifische verformbare Hochleistung-Klebstoffe (wie Mapei Keraflex Maxi S1 oder Kerakoll H40 flex) gemäß den Herstellerangaben aus. Eventuelle Klebereste auf der Fliesenoberfläche oder auf der Fuge zwischen Fliesen müssen entfernt werden.

VERLEGEN MIT MÖRTEL

Sehen Sie „Pietrini/ Bodenbeläge für Außenbereich“ Legen auf Seite 22/23

FUGEN

Die Firma liefert farbigen und polierbaren Stuck für Zement oder Stuck aus neutraler Farbe und die richtige Menge an Farbstoffen, um die gewünschte Farbe zu erreichen. Führen Sie das Stuckieren gemäß den von den benutzten Klebstoffen vorgesehenen Zeiten aus, und auf jeden Fall nie vor 7/8 Tagen nach dem Legen der Fliesen. Halten Sie eine 2mm* Fugenbreite zwischen den Fliesen ein. Im Fall von Kontrast zwischen der Farbe der Fliese und der Farbe des Stuckierens (zum Beispiel schwarzer Stuck auf weißem Boden) empfehlen wir, die Bodenoberfläche mit einem angemessenen Schutzprodukt vor dem Verputzen zu behandeln und Vorversuche auszuführen. Es ist möglich, die Stuckarbeit auch mit farbigem Kitt auszuführen.

(Keine Fugenbreite einzuhalten ist von ausländischen Regelungen abgeraten, weil es Elementenabfall und Rissen verursachen kann und alle Fehler beim Verlegen im Fall von nicht vor Ort poliertem Material sichtbar sind; aber traditionell wird der Terrazzo Boden ohne Fugenbreite verlegt: das benötigt einen sehr flüssigen Mörtel und viele Schichten mit dem Spachtel, damit die flüssige Masse zwischen den Fliesen durchgehen kann.)*

POLIEREN

Um ein angemessenes Polieren zu erreichen, braucht man einen ebenen Boden, ohne bedeutenden Niveauunterschieden zwischen den Fliesen (max. 1 mm). Wir empfehlen, keine Schleifscheibe mit weniger als 60 Körnung zu verwenden, um die Fliesenoberfläche nicht zu beschädigen, und die Härtezeit des Klebstoffes zu beachten. Herstellen Sie das Fugenstuckieren mit farbigem Einpressmörtel wieder, wenn die ersten Polierschichten es halbwegs entfernt haben. Nach dem Polieren vermeiden Sie den Boden mit Kartonen, Zeitungen, Kunststoff, Nylon, Klebeband zu decken, oder mit Materialien, die die Verdampfung der Feuchtigkeit verhindern.

WASCHEN

Das ist ein säureempfindliches Material und die Säure, auch verdünnt, können es beschädigen. Deswegen verwenden Sie keine Säure für die Erstreinigung nach dem Legen. Verwenden Sie auch keine Wachsentsferner oder alkalische Produkte, die das Polieren fressen können. Für diese Operation ist ein neutraler Reiniger wie FILACLEANER, 1:30 im Wasser verdünnt, empfohlen. Wenn man eine Einzelbürste benutzt, verwenden Sie keine Schleifscheibe, sondern die weiße oder beige Scheibe und entfernen Sie den Rückstand mit dem Nasssauger. Diese Operation kann auch manuell durch Bürste und Lappen ausgeführt werden.

BEHANDLUNG

Wachseffekt

Nach dem Waschen, nachdem der Boden trocken und sauber ist, behandeln Sie die Oberfläche mit dem Fleckschutzmittel FILA MP/90. Tragen Sie das Produkt mit einem Pinsel, Lappen oder geeignetem Werkzeug auf. Nachdem der Boden trocken ist, entfernen Sie eventuelle Produktrückstände mit einem mit FILA SOLV getränkten Lappen. Innerhalb von 24 Stunden nach der Fleckschutzbehandlung, tragen Sie eine oder zwei abschließende Schichten mit FILA CLASSIC Wachs auf, die zweite Schicht innerhalb von zwei Stunden nach der erste. Wenn der Boden trocken ist, polieren Sie mit einziger Bürste, die mit weißer Scheibe ausgestattet ist, oder Poliermaschine oder mit einem Wolletuch.

Küche und Badezimmer

Um einen hohen Fleckschutz auf den Verkleidungen in der Küche und im Badezimmer zu erreichen, tragen Sie eine Schicht HYDROREP (wasserabweisend) mit Flachpinsel auf trockener Oberfläche auf; nach 24 Stunden tragen Sie eine Schicht FILAFOB (ölabweisend) auf. HYDROREP und FILAFOB ändern nicht das natürliche Aussehen der Oberfläche.

WARTUNG

Für die regelmäßige Reinigung waschen Sie mit dem FILACLEANER Reinigungsmittel, 1:30 im vorzugsweise warmen Wasser verdünnt; spülen Sie oft den Lappen in der Lösung und wringen Sie gut. Für die Wiederherstellung der Wachsschicht waschen Sie einmal pro Monat mit im Wasser verdünnter FILA CLASSIC (2-3 Gläser in einem Eimer). Um völlig das Wachs zu entfernen, verwenden Sie FILA PS/87, in 5 Teilen Wasser verdünnt.

LAGERUNG

Vermeiden Sie das Material draußen zu lagern, weil das Regenwasser es beschädigen kann, wenn es in die Verpackungen eintritt. Führen Sie das Verlegen des Materials innerhalb kürzer Zeit aus, um die Entstehung von Effloreszenz und Farbänderungen auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden.

VORGEFERTIGTES MATERIAL (FEINGESCHLIFFEN, ANTIKISIERT, POLIERT UND ABGESCHRÄGT)

UNTERGRUND

Der Untergrund muss kompakt und frei von Ölen, Fetten, Verkrustungen und Staub sein. Wenn es Risse im Estrich gibt, muss man sie mit angemessenen Materialien füllen. Man muss dem Estrich die richtige Zeit für die Reife geben.

VERLEGEN

Führen Sie das Verlegen durch spezifische verformbare Hochleistung-Klebstoffen (wie Mapei Keraflex Maxi S1 oder Kerakoll H40 flex) gemäß den Herstellerangaben aus. Eventuelle Klebereste auf der Fliesenoberfläche oder auf der Fuge zwischen Fliesen müssen entfernt werden.

FUGEN

Die Firma liefert farbigen und polierbaren Stuck für Zement oder Stuck aus neutraler Farbe und die richtige Menge an Farbstoffen, um die gewünschte Farbe zu erreichen. Führen Sie das Stuckieren gemäß den von den benutzten Klebstoffen vorgesehenen Zeiten aus, und auf jeden Fall nie vor 7/8 Tagen nach dem Legen der Fliesen. Halten Sie eine 2mm* Fugenbreite zwischen den Fliesen ein. Im Fall von Kontrast zwischen der Farbe der Fliese und der Farbe des Stuckierens (zum Beispiel schwarzer Stuck auf weißem Boden) empfehlen wir, die Bodenoberfläche mit einem angemessenen Schutzprodukt vor dem Verputzen zu behandeln und Vorversuche auszuführen. Es ist möglich, die Stuckarbeit auch mit farbigem Kitt auszuführen.

Reinigen Sie die Fliesenoberfläche mit einem nassen Schwamm und sauberem Wasser, sobald der Stuck seidenmatt wird. Vermeiden Sie auf jeden Fall Stuckrückstände auf der Fliesenoberfläche zu lassen.

(Keine Fugenbreite einzuhalten ist von ausländischen Regelungen abgeraten, weil es Elementenabfall und Rissen verursachen kann und alle Fehler beim Verlegen im Fall von nicht vor Ort poliertem Material sichtbar sind; aber traditionell wird der Terrazzo Boden ohne Fugenbreite verlegt: das benötigt einen sehr flüssigen Mörtel und viele Schichten mit dem Spachtel, damit die flüssige Masse zwischen den Fliesen durchgehen kann.)*

WASCHEN

Das ist ein säureempfindliches Material und die Säure, auch verdünnt, können es beschädigen. Deswegen verwenden Sie keine Säure für die Erstreinigung nach dem Legen. Verwenden Sie auch keine Wachsentsferner oder alkalische Produkte, die das Polieren fressen können. Für diese Operation ist ein neutraler Reiniger wie FILACLEANER, 1:30 im Wasser verdünnt, empfohlen. Wenn Sie eine Einzelbürste benutzen, verwenden Sie keine Schleifscheibe, sondern die weiße oder beige Scheibe und entfernen Sie den Rückstand mit dem Nasssauger. Diese Operation kann auch manuell durch Bürste und Lappen ausgeführt werden.

BEHANDLUNG

Wachseffekt

Nach dem Waschen, nachdem der Boden trocken und sauber ist, behandeln Sie die Oberfläche mit dem Fleckschutzmittel FILA MP/90. Tragen Sie das Produkt mit einem Pinsel, Lappen oder geeignetem Werkzeug auf. Nachdem der Boden trocken ist, entfernen Sie eventuelle Produktrückstände mit einem mit FILA SOLV getränkten Lappen. Innerhalb von 24 Stunden nach der Fleckschutzbehandlung, tragen Sie eine oder zwei abschließende Schichten mit FILA CLASSIC Wachs auf, die zweite Schicht innerhalb von zwei Stunden nach der erste. Wenn der Boden trocken ist, polieren Sie mit einziger Bürste, die mit weißer Scheibe ausgestattet ist, oder Poliermaschine oder mit einem Wolletuch.

Küche und Badezimmer

Um einen hohen Fleckschutz auf den Verkleidungen in der Küche und im Badezimmer zu erreichen, tragen Sie eine Schicht HYDROREP (wasserabweisend) mit Flachpinsel auf trockener Oberfläche auf; nach 24 Stunden tragen Sie eine Schicht FILAFOB (ölabweisend) auf. HYDROREP und FILAFOB ändern nicht das natürliche Aussehen der Oberfläche.

Außergewöhnlichen Maßnahmen

FILA SR/95: Fleckenentferner gegen farbige Flecke. Wenden Sie das Produkt auf den Fleck an und spülen gründlich nach.

FILA NOSPOT: entfernt Öl- und Fettflecken. Aufsprühen Sie das Produkt und, wenn es trocken ist, darüber wischen.

Achtung: auf Wachs Oberfläche könnten FILA SR/95 und FILA NOSPOT die Wachsschicht fressen, die man später wiederherstellen muss.

WARTUNG

Für die regelmäßige Reinigung waschen Sie mit dem FILACLEANER Reinigungsmittel, 1:30 im vorzugsweise warmen Wasser verdünnt; spülen Sie oft den Lappen in der Lösung und wringen Sie gut. Für die Wiederherstellung der Wachsschicht waschen Sie einmal pro Monat mit im Wasser verdünnter FILA CLASSIC (2-3 Gläser in einem Eimer). Um völlig das Wachs zu entfernen, verwenden Sie FILA PS/87, in 5 Teilen Wasser verdünnt.

LAGERUNG

Vermeiden Sie das Material draußen zu lagern, weil das Regenwasser es beschädigen kann, wenn es in die Verpackungen eintritt. Führen Sie das Verlegen des Materials innerhalb kürzer Zeit aus, um die Entstehung von Effloreszenz und Farbänderungen auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden.

GRANDINETTI SRL


Via O. Marziario, 2/4
 62027 San Severino Marche (MC)
 Tel. 0733645770 / Fax 0733979501
 www.grandinetti.it
 grandinetti@grandinetti.it



PIASTRELLE DI GRANIGLIA T.U. PER USO INTERNO
 MONOSTRATO: 20X20X13- 25X25X13- 40X40X17- 60X60X17MM
 DOPPIO STRATO :20X20X2,1 - 25X25X2,5 - 40X40X33MM

Essa è composta da : graniglia di marmo, polvere di marmo, cemento bianco 425 RK, ossidi colorati (se necessario) ed acqua.

PROVA		UNI EN 13748-1	
	RISULTATO	P.TO NORMA	VALORE LIMITE
Misurazione delle dimensioni	Regolare		
Determinazione dell'assorbimento d'acqua totale	5,30%	4.2.6	Max 8%
Resistenza a flessione (20x20x12-25x25x13)	8,9 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Resistenza a flessione (40x40x17)	9,2 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Resistenza a flessione (40x40x33-60x60x17)	5,4 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Resistenza allo scivolamento levigato fine	USRV 47	4.2.5	
Resistenza allo scivolamento anticato	USRV 31	4.2.5	
Resistenza allo scivolamento lucidato	USRV 13	4.2.5	
Resistenza al fuoco	A1	4.2.7	

GRANDINETTI SRL Via O. Marziario, 2/4 62027 San Severino Marche (MC) Tel. 0733645770 / Fax 0733979501 www.grandinetti.it grandinetti@grandinetti.it			
PIASTRELLE DI GRANIGLIA PER USO INTERNO T.U. (GRA VENEZIANA) - 40X40X17MM- 60X60X17MM			
Essa è composta da : graniglia di marmo, polvere di marmo, cemento bianco 425 RK, ossidi colorati (se necessario) ed acqua.			
PROVA		UNI EN 13748-1	
	RISULTATO	P.TO NORMA	VALORE LIMITE
Misurazione delle dimensioni	Regolare		
Determinazione dell'assorbimento d'acqua totale	4,70%	4.2.6	Max 8%
Resistenza a flessione	5,4 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Resistenza allo scivolamento levigato fine	USRV 47	4.2.5	
Resistenza allo scivolamento anticato	USRV 31	4.2.5	
Resistenza allo scivolamento luc. E bis.	USRV 13	4.2.5	
Resistenza al fuoco	A1	4.2.7	

- I dati esposti sono indicativi e non vincolanti. Sono generalmente valori medi.
- The above data is indicative and not binding. The above figures are generally average values.
- Die in der Tabelle aufgeführten Daten haben nur orientierungs Charakter und sind nicht verbindlich.

PASTINA

EINLEITUNG

Es handelt sich um Fliesen, die aus einem Teig aus Mineralpulvern, Zement, Wasser und natürlichen Farbstoffen bestehen. Die Fliesen haben verschiedene Fertigungen, die sich auf „vorpoliert“ und „roh“ teilen (die vor Ort zu polieren sind). Die Fliesen werden nicht vorbehandelt; sie benötigen eine Schutzbehandlung nach dem Verlegen.

FORMATE GEWICHTE UND DICKEN

20x20x1.2 – Kg/qm 30

25x25x1.3 – Kg/qm 32

60x60x1.7 – Kg/qm 40.5

Sechseck Seite 11.50 – Kg/qm 30

Sechseck Seite 14.43 – Kg/qm 30

Besondere Formate

ROHMATERIAL

UNTERGRUND

Der Untergrund muss kompakt und frei von Ölen, Fetten, Verkrustungen und Staub sein. Wenn es Risse im Estrich gibt, muss man sie mit angemessenen Materialien füllen. Man muss dem Estrich die richtige Zeit für die Reife geben.

VERLEGEN

Führen Sie das Verlegen durch spezifische verformbare Hochleistung-Klebstoffen (wie Mapei Keraflex Maxi S1 oder Kerakoll H40 flex) gemäß den Herstellerangaben aus. Eventuelle Klebereste auf der Fliesenoberfläche oder auf der Fuge zwischen Fliesen müssen entfernt werden.

VERLEGEN MIT MÖRTEL

Sehen Sie „Pietrini/ Bodenbeläge für Außenbereich“ Legen auf Seite 22/23

FUGEN

Die Firma liefert farbigen und polierbaren Stuck für Zement oder Stuck aus neutraler Farbe und die richtige Menge an Farbstoffen, um die gewünschte Farbe zu erreichen. Führen Sie das Stuckieren gemäß den von den benutzten Klebstoffen vorgesehenen Zeiten aus, und auf jeden Fall nie vor 7/8 Tagen nach dem Legen der Fliesen. Halten Sie eine 2mm* Fugenbreite zwischen den Fliesen ein. Im Fall von Kontrast zwischen der Farbe der Fliese und der Farbe des Stuckierens (zum Beispiel schwarzer Stuck auf weißem Boden) empfehlen wir, die Bodenoberfläche mit einem angemessenen Schutzprodukt vor dem Verputzen zu behandeln und Vorversuche auszuführen. Es ist möglich, die Stuckarbeit auch mit farbigem Kitt auszuführen.

(Keine Fugenbreite einzuhalten ist von ausländischen Regelungen abgeraten, weil es Elementenabfall und Rissen verursachen kann und alle Fehler beim Verlegen im Fall von nicht vor Ort poliertem Material sichtbar sind; aber traditionell wird der Terrazzo Boden ohne Fugenbreite verlegt: das benötigt einen sehr flüssigen Mörtel und viele Schichten mit dem Spachtel, damit die flüssige Masse zwischen den Fliesen durchgehen kann.)*

POLIEREN

Um ein angemessenes Polieren zu erreichen, braucht man einen ebenen Boden, ohne bedeutenden Niveauunterschieden zwischen den Fliesen (max. 1 mm). Wir empfehlen, keine Schleifscheibe mit weniger als 60 Körnung zu verwenden, um die Fliesenoberfläche nicht zu beschädigen, und die Härtezeit des Klebstoffes zu beachten. Herstellen Sie das Fugenstuckieren mit farbigem Einpressmörtel wieder, wenn die ersten Polierschichten es halbwegs entfernt haben.

Nach dem Polieren vermeiden Sie den Boden mit Kartonen, Zeitungen, Kunststoff, Nylon, Klebeband zu decken, oder mit Materialien, die die Verdampfung der Feuchtigkeit verhindern.

WASCHEN

Das ist ein säureempfindliches Material und die Säure, auch verdünnt, können es beschädigen. Deswegen verwenden Sie keine Säure für die Erstreinigung nach dem Legen. Verwenden Sie auch keine Wachsentsferner oder alkalische Produkte, die das Polieren fressen können. Für diese Operation ist ein neutraler Reiniger wie FILACLEANER, 1:30 im Wasser verdünnt, empfohlen.

Wenn man eine Einzelbürste benutzt, verwenden Sie keine Schleifscheibe, sondern die weiße oder beige Scheibe und entfernen Sie den Rückstand mit dem Nasssauger.

Diese Operation kann auch manuell durch Bürste und Lappen ausgeführt werden.

BEHANDLUNG

Nach dem ersten Waschen mit im Wasser 1:10 verdünnt fila cleaner Reinigungsmittel, wenn der Boden trocken und sauber ist, tragen Sie zwei Schichten von Fleckschutzmittel FILA FOB.

Innerhalb von 24 Stunden nach der Fleckschutzbehandlung, tragen Sie eine oder zwei abschließende Schichten mit FILA CLASSIC Wachs auf, die zweite Schicht innerhalb von zwei Stunden nach der erste. Wenn der Boden trocken ist, polieren Sie mit einziger Bürste, die mit weißer Scheibe ausgestattet ist, oder Poliermaschine oder mit einem Wolltuch.

WARTUNG

Für die regelmäßige Reinigung waschen Sie mit dem FILACLEANER Reinigungsmittel, 1:30 im vorzugsweise warmen Wasser verdünnt; spülen Sie oft den Lappen in der Lösung und wringen Sie gut. Für die Wiederherstellung der Wachsschicht waschen Sie einmal pro Monat mit im Wasser verdünnter FILA CLASSIC (2-3 Gläser in einem Eimer). Um völlig den Wachs zu entfernen, verwenden Sie FILA PS/87, in 5 Teilen Wasser verdünnt.

LAGERUNG

Vermeiden Sie das Material draußen zu lagern, weil das Regenwasser es beschädigen kann, wenn es in die Verpackungen eintritt. Führen Sie das Verlegen des Materials innerhalb kürzer Zeit aus, um die Entstehung von Effloreszenz und Farbänderungen auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden.

VORGEFERTIGTES MATERIAL (FEINGESCHLIFFEN UND/ODER GEPRÄGT)

UNTERGRUND

Der Untergrund muss kompakt und frei von Ölen, Fetten, Verkrustungen und Staub sein. Wenn es Risse im Estrich gibt, muss man sie mit angemessenen Materialien füllen. Man muss dem Estrich die richtige Zeit für die Reife geben.

VERLEGEN

Führen Sie das Verlegen durch spezifische verformbare Hochleistung-Klebstoffen (wie Mapei Keraflex Maxi S1 oder Kerakoll H40 flex) gemäß den Herstellerangaben aus. Eventuelle Klebereste auf der Fliesenoberfläche oder auf der Fuge zwischen Fliesen müssen entfernt werden.

FUGEN

Die Firma liefert farbigen und polierbaren Stuck für Zement oder Stuck aus neutraler Farbe und die richtige Menge an Farbstoffen, um die gewünschte Farbe zu erreichen. Führen Sie das Stuckieren gemäß den von den benutzten Klebstoffen vorgesehenen Zeiten aus, und auf jeden Fall nie vor 7/8 Tagen nach dem Legen der Fliesen. Halten Sie eine 2mm* Fugenbreite zwischen den Fliesen ein.

Wir empfehlen, die Bodenoberfläche mit angemessenem Schutzmittel zu behandeln und Vorversuche auszuführen, bevor Sie den Stuck auftragen. Es ist möglich, die Stuckarbeit auch mit farbigem Kitt auszuführen.

Reinigen Sie die Fliesenoberfläche mit einem nassen Schwamm und sauberem Wasser, sobald der Stuck seidenmatt wird. Vermeiden Sie auf jeden Fall Stuckrückstände auf der Fliesenoberfläche zu lassen.

(* Keine Fugenbreite einzuhalten ist von ausländischen Regelungen abgeraten, weil es Elementenabfall und Rissen verursachen kann und alle Fehler beim Verlegen im Fall von nicht vor Ort poliertem Material sichtbar sind; aber traditionell wird der Terrazzo Boden ohne Fugenbreite verlegt: das benötigt einen sehr flüssigen Mörtel und viele Schichten mit dem Spachtel, damit die flüssige Masse zwischen den Fliesen durchgehen kann.)

WASCHEN

Das ist ein säureempfindliches Material und die Säure, auch verdünnt, können es beschädigen. Deswegen verwenden Sie keine Säure für die Erstreinigung nach dem Legen. Verwenden Sie auch keine Wachsentsferner oder alkalische Produkte, die das Polieren fressen können. Für diese Operation ist ein neutraler Reiniger wie FILACLEANER, 1:30 im Wasser verdünnt, empfohlen.

Wenn man eine Einzelbürste benutzt, verwenden Sie keine Schleifscheibe, sondern die weiße oder beige Scheibe und entfernen Sie den Rückstand mit dem Nasssauger. Diese Operation kann auch manuell durch Bürste und Lappen ausgeführt werden

BEHANDLUNG

Nach dem ersten Waschen mit im Wasser 1:10 verdünnt fila cleaner Reinigungsmittel, wenn der Boden trocken und sauber ist, tragen Sie zwei Schichten von Fleckschutzmittel FILA FOB.

Innerhalb von 24 Stunden nach der Fleckschutzbehandlung, tragen Sie eine oder zwei abschließende Schichten mit FILA CLASSIC Wachs auf, die zweite Schicht innerhalb von zwei Stunden nach der erste. Wenn der Boden trocken ist, polieren Sie mit einziger Bürste, die mit weißer Scheibe ausgestattet ist, oder Poliermaschine oder mit einem Wolletuch.

WARTUNG

Für die regelmäßige Reinigung waschen Sie mit dem FILACLEANER Reinigungsmittel, 1:30 im vorzugsweise warmen Wasser verdünnt; spülen Sie oft den Lappen in der Lösung und wringen Sie gut. Für die Wiederherstellung der Wachsschicht waschen Sie einmal pro Monat mit im Wasser verdünnter FILA CLASSIC (2-3 Gläser in einem Eimer). Um völlig das Wachs zu entfernen, verwenden Sie FILA PS/87, in 5 Teilen Wasser verdünnt.

AUSSERGEWÖHNLICHEN MASSNAHMEN

FILA SR/95: Fleckenentferner gegen farbige Flecke. Wenden Sie das Produkt auf den Fleck an und spülen gründlich nach.

FILA NOSPOT: entfernt Öl- und Fettflecken. Aufsprühen Sie das Produkt und, wenn es trocken ist, darüber wischen. Achtung: auf Wachsoberfläche könnten FILA SR/95 und FILA NOSPOT die Wachsschicht fressen, die man später wiederherstellen muss.

LAGERUNG

Vermeiden Sie das Material draußen zu lagern, weil das Regenwasser es beschädigen kann, wenn es in die Verpackungen eintritt. Führen Sie das Verlegen des Materials innerhalb kürzer Zeit aus, um die Entstehung von Effloreszenz und Farbänderungen auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden

GRANDINETTI SRL

Via O. Marziario, 2/4
 62027 San Severino Marche (MC)
 Tel. 0733645770 / Fax 0733979501
 www.grandinetti.it
 grandinetti@grandinetti.it



PIASTRELLE DI GRANIGLIA PER USO INTERNO T.U. (PASTINA) – 20X20X12 MM – 25X25X13 MM – 60X60X17 MM

Essa è composta da : graniglia di marmo, polvere di marmo, cemento bianco 425 RK, ossidi colorati (se necessario) ed acqua.

PROVA		UNI EN 13748-1	
	RISULTATO	P.TO NORMA	VALORE LIMITE
Misurazione delle dimensioni	Regolare		
Determinazione dell'assorbimento d'acqua totale	7,90%	4.2.6	Max 8%
Resistenza a flessione (20x20x12-25x25x13)	11,8 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Resistenza a flessione (60x60x17)	7,6 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Resistenza allo scivolamento levigato fine	USRV 46	4.2.5	
Resistenza allo scivolamento goffrato	USRV 49	4.2.5	
Resistenza al fuoco	A1	4.2.7	

- I dati sopra esposti sono indicativi e non vincolanti. Sono generalmente valori medi.
- The above data is indicative and not binding. The above figures are generally average values.
- Die in der Tabelle aufgeführten Daten haben nur orientierungs Charakter und sind nicht verbindlich.

ANIMA

EINLEITUNG

Es handelt sich um Fliesen, die aus einem Teig aus Mineralpulvern, Zement, Wasser und natürlichen Farbstoffen bestehen. Die Fliesen teilen sich auf verschiedenen Fertigungen, wie natürliche, behandelte und Wachsfertigung. Die Fliesen werden nicht im Werk poliert und können nicht vor Ort poliert werden.

Die Färbung des Materials wird durch die natürlichen Oxide und die Mischung mehrerer Bindemittel und Aggregaten geschaffen. Die Oberfläche des Materials ist nicht einfarbig, mit Kräuselungen, Durchbrüche, Halonen, Strippenbildungen, Ausbeulungen und Spalten.

FORMATE GEWICHTE UND DICKEN

20x20x1.3 – Kg/qm 32

60x60x1.9 – Kg/qm 48

Sechseck Seite 11 .50 - Kg/qm 32

Besondere Formate

NATÜRLICHES MATERIAL

UNTERGRUND

Der Untergrund muss kompakt und frei von Ölen, Fetten, Verkrustungen und Staub sein. Wenn es Risse im Estrich gibt, muss man sie mit angemessenen Materialien füllen. Man muss dem Estrich die richtige Zeit für die Reife geben.

Sanieren Sie eventuelle Rückstände von Feuchtigkeit der Verlegenfläche mit MAPEI TRIPBLOCK P oder Ähnliches.

Vermeiden Sie Anima auf feuchte Flächen zu legen.

LEGEN

Führen Sie das Verlegen durch spezifische verformbare Hochleistung-Klebstoffen (wie Mapei Keraflex Maxi S1 oder Kerakoll H40 flex) gemäß den Herstellerangaben aus. Eventuelle Klebereste auf der Fliesenoberfläche oder auf der Fuge zwischen Fliesen müssen entfernt werden.

Nach dem Legen schützen Sie die Oberfläche mit Vliesstoff; vermeiden Sie auf jeden Fall die Fliesenoberfläche zu beschmutzen und zerkratzen.

FUGEN

Generell wird es fugenlos und ohne Stuck gelegt.

WASCHEN

Das ist ein säureempfindliches Material und die Säure, auch verdünnt, können es beschädigen. Deswegen verwenden Sie keine Säure für die Erstreinigung nach dem Legen. Verwenden Sie auch keine Wachsentrferner oder alkalische Produkte, die das Polieren fressen können. Für diese Operation ist ein neutraler Reiniger wie FILACLEANER, 1:30 im Wasser verdünnt, empfohlen. Wenn man eine Einzelbürste benutzt, verwenden Sie keine Schleifscheibe, sondern die weiße oder beige Scheibe und entfernen Sie den Rückstand mit dem Nasssauger. Diese Operation kann auch manuell durch Bürste und Lappen ausgeführt werden.

BEHANDLUNG

Führen Sie die Behandlung mit Bodenwachs, Akrylfinebearbeitung oder anderen für die Agglomeraten-Behandlung geeigneten Produkten. Die Behandlung soll von qualifiziertem Personal ausgeführt werden und Vorversuche auf nicht gelegten Fliesen soll man ausführen.

WARTUNG

Für die regelmäßige Reinigung waschen Sie mit dem FILACLEANER Reinigungsmittel, 1:30 im vorzugsweise warmen Wasser verdünnt; spülen Sie oft den Lappen in der Lösung und wringen Sie gut.

LAGERUNG

Vermeiden Sie das Material draußen zu lagern, weil das Regenwasser es beschädigen kann, wenn es in die Verpackungen eintritt. Führen Sie das Verlegen des Materials innerhalb kürzer Zeit aus, um die Entstehung von Effloreszenz und Farbänderungen auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden. Entfernen Sie den Fliesenoberfläche schützenden Film nur vor dem Verlegen.

BEHANDELTES MATERIAL

UNTERGRUND

Der Untergrund muss kompakt und frei von Ölen, Fetten, Verkrustungen und Staub sein. Sehen Sie eine Dampfbremse unter dem Estrich im Fall von feuchten Legenfläche vor. Wenn es Risse im Estrich gibt, muss man sie mit angemessenen Materialien füllen. Man muss dem Estrich die richtige Zeit für die Reife geben. Sanieren Sie eventuelle Rückstände von Feuchtigkeit der Verlegenfläche mit MAPEI TRIPBLOCK P oder Ähnliches. Vermeiden Sie Anima auf feuchte Flächen zu legen.

LEGEN

Verlegen Sie mit Zweikomponenten-Klebstoffen gemäß den Herstellerangaben. Eventuelle Kleberreste auf der Fliesenoberfläche oder auf der Fuge zwischen Fliesen müssen entfernt werden. Nach dem Legen schützen Sie die Oberfläche mit Vliesstoff; vermeiden Sie auf jeden Fall die Fliesenoberfläche zu beschmutzen und zerkratzen.

FUGEN

Generell wird es fugenlos und ohne Stuck gelegt.

WASCHEN

Das ist ein säureempfindliches Material und die Säure, auch verdünnt, können es beschädigen. Deswegen verwenden Sie keine Säure für die Erstreinigung nach dem Legen. Für diese Operation ist ein neutraler Reiniger wie FILACLEANER, 1:30 im Wasser verdünnt, empfohlen. Wenn man eine Einzelbürste benutzt, verwenden Sie keine Schleifscheibe, sondern die weiße oder beige Scheibe und entfernen Sie den Rückstand mit dem Nasssauger. Diese Operation kann auch manuell durch Bürste und Lappen ausgeführt werden.

BEHANDLUNG

Das Material ist vorbehandelt. Wenn nötig, herstellen Sie die oberflächliche Schutzschicht mit FILA BETON oder Ähnliches wieder. Wenn das Legen beendet ist, verteilen Sie flüssigen Wachs mit Matteeffekt (wie Fila Matt) gemäß den Herstellerangaben.

WARTUNG

Für die regelmäßige Reinigung waschen Sie mit dem FILACLEANER Reinigungsmittel, 1:30 im vorzugsweise warmen Wasser verdünnt; spülen Sie oft den Lappen in der Lösung und wringen Sie gut. Regelmäßig (etwa jede 2/3 Monate), nachdem Sie die Oberfläche mit FILA CLEANER gereinigt haben, tragen Sie FILAMATT auf, 500ml Produkt in 5l Wasser verdünnt.

Um die oberflächliche Feinbearbeitung wiederherzustellen (etwa jedes Jahr), tragen Sie leicht verdünntes Wachs (200ml Wasser, 1l Produkt) mit Vlies, Lappen oder anderem Mittel gemäß den Herstellerangaben auf.

LAGERUNG

Vermeiden Sie das Material draußen zu lagern, weil das Regenwasser es beschädigen kann, wenn es in die Verpackungen eintritt. Führen Sie das Verlegen des Materials innerhalb kürzerer Zeit aus, um die Entstehung von Effloreszenz und Farbänderungen auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden.

Entfernen Sie den Fliesenoberfläche schützenden Film nur vor dem Verlegen.

WACHSMATERIAL

DIE FIRMA LIEFERT DIE FLIESEN MIT NATÜRLICHER FEINBEARBEITUNG UND DIE PRODUKTE, UM DIE WACHSFEINBEARBEITUNG NACH DEM VERLEGEN ZU ERREICHEN.

UNTERGRUND

Der Untergrund muss kompakt und frei von Ölen, Fetten, Verkrustungen und Staub sein. Sehen Sie eine Dampfbremse unter dem Estrich im Fall von feuchten Legenfläche vor. Wenn es Risse im Estrich gibt, muss man sie mit angemessenen Materialien füllen. Man muss dem Estrich die richtige Zeit für die Reife geben. Sanieren Sie eventuelle Rückstände von Feuchtigkeit der Verlegenfläche mit MAPEI TRIPBLOCK P oder Ähnliches. Vermeiden Sie Anima auf feuchte Flächen zu legen.

LEGEN

Führen Sie das Verlegen durch spezifische verformbare Hochleistung-Klebstoffen (wie Mapei Keraflex Maxi S1 oder Kerakoll H40 flex) gemäß den Herstellerangaben aus. Eventuelle Klebereste auf der Fliesenoberfläche oder auf der Fuge zwischen Fliesen müssen entfernt werden. Nach dem Legen schützen Sie die Oberfläche mit Vliesstoff; vermeiden Sie auf jeden Fall die Fliesenoberfläche zu beschmutzen und zerkratzen.

FUGEN

Generell wird es fugenlos und ohne Stuck gelegt.

WASCHEN

Das ist ein säureempfindliches Material und die Säure, auch verdünnt, können es beschädigen. Deswegen verwenden Sie keine Säure für die Erstreinigung nach dem Legen. Für diese Operation ist ein neutraler Reiniger wie FILACLEANER, 1:30 im Wasser verdünnt, empfohlen.

Wenn man eine Einzelbürste benutzt, verwenden Sie keine Schleifscheibe, sondern die weiße oder beige Scheibe und entfernen Sie den Rückstand mit dem Nasssauger. Diese Operation kann auch manuell durch Bürste und Lappen ausgeführt werden.

BEHANDLUNG

Nach dem Legen, vor dem eventuellen Stuckieren des Materials (wenn vorgesehen), verteilen Sie 1 oder 2 Schichte von flüssigem Wachs wie FILA CLASSIC gemäß den Herstellerangaben. Wenn der Boden trocken ist, verteilen Sie 2 Schichte von festem Wachs wie FILA NATURWAX gemäß den Herstellerangaben. Ergänzen Sie die Behandlung mit einem Feinbearbeitung-Wachs unter FILA CLASSIC, FILA SATIN, FILA MATT, FILA LONGLIFE gemäß den Herstellerangaben.

WARTUNG

Für die regelmäßige Reinigung waschen Sie mit dem FILACLEANER Reinigungsmittel, 1:30 im vorzugsweise warmen Wasser verdünnt; spülen Sie oft den Lappen in der Lösung und wringen Sie gut. Waschen Sie regelmäßig den Boden mit Lavaincera System; fügen Sie ein kleines Glas neutrales Bodenwachses in einen Eimer warmes Wassers hinzu. Um die oberflächliche Wachsschicht wiederzuherstellen, verteilen Sie Bodenwachs wie rein FILACCLASSIC und glätten Sie mit geeigneter Ausstattung. Sie sollen eine Bohnermaschine für die Wartung der oberflächliche Wachsschicht zur Verfügung haben.

LAGERUNG

Vermeiden Sie das Material draußen zu lagern, weil das Regenwasser es beschädigen kann, wenn es in die Verpackungen eintritt. Führen Sie das Verlegen des Materials innerhalb kürzer Zeit aus, um die Entstehung von Effloreszenz und Farbänderungen auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden. Entfernen Sie den Fliesenoberfläche schutzenden Film nur vor dem Verlegen.

Handwerkliches Produkt, das keiner europäischen Regelung vorgelegt ist.

PJETRINI / BODENBELÄGE FÜR AUSSENBEREICH

EINLEITUNG

Es handelt sich um Fliesen, die aus einem Teig aus Marmorkörnungen, Mineralpulvern, Zement, Wasser und natürlichen Farbstoffen bestehen. Die Fliesen haben nur eine rohe Feinbearbeitung und sind für das äußere Legen geeignet.

FORMATE GEWICHTE UND DICKEN

20x20x2.1 – Kg/qm 51

25x25x2.5 – Kg/qm 60

40x40x3.5 – Kg/qm 80

VERLEGEN DURCH NASSEN ZEMENTMÖRTEL

1. Bereiten Sie einen Teig mit den folgenden Bestandteilen und Dosis vor:
 - ein Teil Zement (langsam bindender, vor allem in den wärmen Jahreszeiten)
 - vier Teile Sand
2. Fügen Sie Wasser hinzu, um einen flüssigen Teig zu erreichen, der durch eine Kelle verteilt werden kann.
3. Verteilen und einebnen Sie den Teig in kleinen Teilen auf den Boden, um eine Fliese nacheinander zu legen. Dicke des Mörtels: 2-3 cm.
4. Legen und schlagen Sie eine Fliese nacheinander, um sie nebeneinander auf gleicher Ebene zu legen.
5. Vor dem Legen tauchen Sie den Grund mit einem flüssigen Einpressmörtel aus Zement. Um dieses Ziel zu erreichen, sollen Sie einen anderen Teig mit Zement und Wasser vorbereiten, der schnell mit einem Pinsel verteilt werden kann.

VERLEGEN DURCH HALBTROCKENEN ZEMENTMÖRTEL

Mit Benutzung von Sand und Zement und einer reduzierten Menge an Wasser.

1. Bereiten Sie 4 Teile Sand und einen Teil Zement zu und fügen Sie Wasser hinzu, um einen halbtrockenen Teig zu erreichen.
2. Verteilen und einebnen Sie den Teig, um einen 5 cm dicken Mörtelbett zu erreichen.
Sie sollen keine große Mörtelbett Oberfläche verteilen, weil er seine Weichheit wegen Umweltbedingungen verliert und das macht die Schlagverarbeitung und das Einebnen der Fliesen schwer.
3. Nach dem Mörtelbett-Legen (Untergrund), decken Sie reichlich und gleichmäßig mit dem Zement.
4. Feuchten Sie mit wenigem Wasser an, bis der eingesprengte Zement die Konsistenz eines Fettes oder einer Knetmasse nimmt. Die fehlerfreie und sorgfältige Operation der Befeuchtung ist sehr wichtig, um ein gutes Ergebnis des Fliesenlegens zu erreichen. Die Operation der Befeuchtung ist nicht notwendig, wenn die Wassermenge im Mörtelbett genug ist, um den eingesprengten Zement zu befeuchten.
5. Legen Sie die Fliesen eine nebeneinander, ohne Wasser hinzufügen; benutzen Sie 1 mm Abstandhalter.
6. Führen Sie die Schlagverarbeitung gleichmäßig aus, ohne Wasser hinzufügen. Passen Sie darauf, dass die Fliesen auf der ganzen Oberfläche liegen. Wenn eine oder mehrere Fliesen nicht auf der gleichen Ebene liegen, soll man sie erhöhen, das Niveau des Mörtelbettes regeln, mit dem Zement reichlich decken und mit wenigem Wasser feuchten (wie am 4. Stelle). Jetzt können Sie wieder die Fliesen legen.
7. Den Einpressmörtel für das Fugenabdichtung sollen Sie innerhalb von 5/6 Tagen nach dem Fliesenlegen auftragen.

GRANDINETTI SRL

Via O. Marziario, 2/4
 62027 San Severino Marche (MC)
 Tel. 0733645770 / Fax 0733979501
 www.grandinetti.it
 grandinetti@grandinetti.it



PIASTRELLE DI GRANIGLIA PER USO ESTERNO (GREZZO) – 25X25X25 MM – 40X40X35 MM

Essa è composta da : graniglia di marmo, polvere di marmo, cemento bianco 425 RK, ossidi colorati (se necessario) ed acqua.

PROVA		UNI EN 13748-1	
	RISULTATO	P.TO NORMA	VALORE LIMITE
Misurazione delle dimensioni	Regolare		
Determinazione dell'assorbimento d'acqua totale	5,8% (classe 2)	4.2.6	Max 8%
Resistenza a flessione (20x20x25 mm)	5,2 Mpa (classe 3)	4.2.4	Min 4 Mpa
Resistenza a flessione (40x40x35 mm)	5,2 Mpa (classe 3)	4.2.4	Min 4 Mpa
Resistenza allo scivolamento	USRV 47	4.2.5	
Resistenza al fuoco	A1	4.2.7	

GRANDINETTI SRL

Via O. Marziario, 2/4
 62027 San Severino Marche (MC)
 Tel. 0733645770 / Fax 0733979501
 www.grandinetti.it
 grandinetti@grandinetti.it



PIASTRELLE DI GRANIGLIA PER USO ESTERNO (LAVATO) - 40X40X35 MM

Essa è composta da : graniglia di marmo, polvere di marmo, cemento bianco 425 RK, ossidi colorati (se necessario) ed acqua.

PROVA		UNI EN 13748-1	
	RISULTATO	P.TO NORMA	VALORE LIMITE
Misurazione delle dimensioni	Regolare		
Determinazione dell'assorbimento d'acqua totale	5,8% (classe 2)	4.2.6	Max 6%
Resistenza a flessione	5,2 Mpa (classe 3)	4.2.4	Min 4 Mpa
Resistenza allo scivolamento	USRV 54	4.2.5	
Resistenza al fuoco	A1	4.2.7	

GRANDINETTI SRL

Via O. Marziario, 2/4
 62027 San Severino Marche (MC)
 Tel. 0733645770 / Fax 0733979501
 www.grandinetti.it
 grandinetti@grandinetti.it



PIASTRELLE DI GRANIGLIA PER USO ESTERNO (LEVIGATO) – 25X25X22 MM – 40X40X35 MM

Essa è composta da : graniglia di marmo, polvere di marmo, cemento bianco 425 RK, ossidi colorati (se necessario) ed acqua.

PROVA		UNI EN 13748-1	
	RISULTATO	P.TO NORMA	VALORE LIMITE
Misurazione delle dimensioni	Regolare		
Determinazione dell'assorbimento d'acqua totale	5,3% (classe 2)	4.2.6	Max 6%
Resistenza a flessione (20x20x22 mm)	5,3 Mpa (classe 3)	4.2.4	Min 4 Mpa
Resistenza a flessione (40x40x35 mm)	5,2 Mpa (classe 3)	4.2.4	Min 4 Mpa
Resistenza allo scivolamento	USRV 47	4.2.5	
Resistenza al fuoco	A1	4.2.7	

- I dati sopra esposti sono indicativi e non vincolanti. Sono generalmente valori medi.
- The above data is indicative and not binding. The above figures are generally average values.
- Die in der Tabelle aufgeführten Daten haben nur orientierungs Charakter und sind nicht verbindlich.

ANMERKUNGEN ZU DEN FUSSBÖDEN

/ BEWEGUNGSFUGE

Die Bewegungsfuge sind Unterbrechungen der Fliesenschicht, die die relativen Bewegungen zwischen den Teilen, auf die die Fliesenschicht geteilt ist, ermöglichen. Ohne diese Bewegungsmöglichkeit können für die Integrität der Fliesenschicht gefährliche Spannungen entstehen, die Brüche, Risse, Hebungen, Abstände, usw. verursachen könnten. Ohne Bewegungsfuge entstehen sehr oft Brüche, die die Bodenoberfläche durchgehen, genau wie eine Bewegungsfuge. Kurz gesagt, der Frage „was passiert, wenn wir keine ratsame Bewegungsfuge vorbereiten“ kann man antworten, dass „die Bewegungsfuge selbst entstehen werden, aber auf eine unkontrollierte Weise“.

Es ist wichtig, dass der Projekttechniker jeweils die Gelegenheit betrachtet, die Installation von Bewegungsfugen zu planen, je nach den Strukturmerkmalen der Legenböden und der Größe der auftragenden Oberflächen.

Bewegungsfuge teilen sich auf drei Typen, oder besser, drei Funktionen:

1. Strukturelle Fuge: immer bei den Fugen auf der auftragenden Oberfläche vorher festzulegen.
2. Umfangsfuge: immer bei dem Perimeter der Fliesenoberfläche vorher festzulegen, wenn sie mit anderen Oberflächen (Wände, Säulen, usw.) grenzt.
3. Dehnungsfuge: vorzubereiten, um sehr weite Böden in begrenzten viereckigen Teilen zu unterteilen, um die mechanischen Belastungen zu beschränken, die zum Beispiel mit den Temperaturschwankungen verbunden sind. Die Breite dieser Teile kann von 2/3 Meter draußen auf 5/8 Meter drinnen wechseln. Das Ausmaß dieser Teile sinkt im Fall von Bodenheizung.

/ DIE DEKORFARBEN

VERSCHIEDENE NUANCEN DER GLEICHEN FARBE

Die Dekorfarben werden durch ein verschiedenes Verfahren als die einfarbigen Fliesen hergestellt; das bestimmt einen Unterschied (in der gleichen Farbe) zwischen der einfarbigen Fliesen und der verzierten Fliesen, eine verschiedene aber harmonische Farbe. Ein anderer Unterschied der gleichen Farbe zwischen einfarbigen und verzierten Fliesen hängt auch vom Dekorateur ab, der den Zusammenhang von Farben und Teigen in verschiedenen Formen vereinbaren soll.

Heutzutage ist die Schaffung eines Dekors sehr vereinfacht und keiner Hersteller unterscheidet die Teige anhand der Größe der Formen.

Wie in der jahrhundertalten handwerklichen Tradition werden Teige mit feineren Körnungen für kleine Formen verwendet, die für den Raum des Dekors geeignet sind.

Diese kluge Technik ermöglicht, die Größe der Körnungen mit den Räumen harmonisch zu machen und eine genauere Zeichnung zu erreichen.

Der Dekorateur soll die Größe der Körnungen nach seinem Expertenurteil auswählen. Oft kann man in einer Fliese die gleiche Farbe mit verschiedenen Nuancen finden. Die Firma Grandinetti verwirft den mechanistischen Begriff der Benutzung von einem einzigen Teig für jede Farbe, abgesehen von den Formen und dem Dekor.

Wer Grandinetti auswählt weiß, dass diese Besonderheit angeboten wird.

Das heißt, dass der Kunde die Farben auswählt, aber keine Nuancen, die ausschließliche Aufgabe des Dekorateurs sind.

VERKLEIDUNGEN

/ TESSELLATUM / DECEM / ANMERKUNGEN

EINLEITUNG

Es handelt sich um Fliesen, die aus einem Teig aus Marmorkörnchen, Mineralpulvern, Zement, Wasser und Farbstoffen bestehen. Es handelt sich um Fertigfliesen, die eine Behandlung nach dem Verlegen benötigen.

FORMATE GEWICHTE UND DICKEN

10x10x1 .2 – Kg/qm 30

20x20x1 .2 – Kg/qm 30

Beachten Sie die „Waschen“, „Lagerung“ und „Wartung“ Angaben des Kapitels „Terrazzo/ Gra veneziana/ Romanorum opus musivum/ Mosaiken“; für die Behandlung beachten Sie die „Küche und Badezimmer“ Angaben des obengenannten Kapitels.

TESSELLATUM

Die Terrazzo Fliesen aus Tessellatum müssen obligatorisch mit 3 mm Abstandhalter gelegt werden und man soll den Klebstoff auf der Oberfläche mit geeignetem Zahnpachtel verwenden.

Nach dem Legen des Klebstoffes auf kleinen Teilen legen Sie die Fliesen mit einer 3 mm Fugenbreite.

Führen Sie die Schlagverarbeitung gründlich aus, um sie eben zu machen und beachten Sie, dass alle Fliesen auf der gleichen Ebene liegen. Nach dem Legen der Verkleidung, wenn der Klebstoff geklebt hat, tragen Sie den Stuck auf der ganzen Oberfläche auf. Verwenden Sie Feinkörnig-Fugenmörtel aus der gewünschten Farbe, wie Mapei Keracolor oder Kerakoll Fugabella (besser aus zement-grauer Farbe auf jeder Art Tessellatum), gemäß den Herstellerangaben.

Verteilen Sie den Teig auf der ganzen verkleideten Oberfläche mit geeignetem Gummispachtel und beachten Sie, dass das Produkt in alle Fugen eintritt (das Niveau des Mörtels soll niedriger als die Oberfläche der Fliese sein). Nach dem Abtrocknen reiben Sie das Übermaß mit geeignetem Schwamm ab. Nach 24 Stunden verwenden Sie eine Stahlwolle auf der Verkleidung

DECEM

Legen Sie Decem mit normalen Bodenklebern und mit 2 mm und 6 mm Abstandhaltern.

Führen Sie die Schlagverarbeitung gründlich aus, um sie eben zu machen und beachten Sie, dass alle Fliesen auf der gleichen Ebene liegen. Verwenden Sie normalen Fugenmörtel aus der gewünschten Farbe wie Mapei keracolor oder Kerakoll Fugabella. Verteilen Sie den Teig auf der Oberfläche mit einem Gummispachtel.

Nach dem Abtrocknen reiben Sie das Übermaß ab und reinigen Sie die Fliesen mit geeignetem Schwamm.

Nach 24 Stunden verwenden Sie eine Stahlwolle auf der Verkleidung.

ANMERKUNGEN

Für die Modelle IP 12-13-15 beachten Sie das im Kapitel „Tessellatum“ beschriebene Verfahren.

Für das Modell IP 14 verfahren Sie mit dem Legen ohne Fugen in den vertikalen Seiten und mit 3 mm Abstandhalter in den horizontalen Seiten.

Für andere Modelle führen Sie ein Legen ohne Fugen aus.

Auf jeden Fall verteilen Sie den Stuck wie im Kapitel „Tessellatum“.

ZUBEHÖRE

Die besonderen Terrazzo Fliesen werden hergestellt, um Treppe, Arbeitsplatten für Badezimmer und Küche, Boiserie, Schwellen und Bodenbeläge mit speziellen, auch sehr großen, Formaten zu schaffen.

DICKE

Für die Treppe, Treppenstufen und Schwellen, 4 cm.

Für die Stufenhöhe, die Boiserie und Bodenbeläge mit großen Formaten, 2 cm.

ENDBEARBEITUNG DER ARBEITSPLETTEN

Glänzend, antikisiert, feingeschliffen

ENDBEARBEITUNG DER KANTEN

Torus, glänzende und abgeschrägte Kanten, mit Rundung

VERLEGEN / RATSCHLÄGE / MERKMALE

Um die Schaffung von Rissen auf Terrazzo Treppe zu vermeiden, empfehlen wir sehr trockene Teige, die nicht reich an Zement sind, beim Legen zu verwenden, um zu vermeiden, dass der Ankermörtel zurücktritt.

Man kann auch andere Legensmethode verwenden (auch die Benutzung von geschmolzenem Zement anstatt normales Zementes auf dem Legensmörtel). Wichtig ist es immer, die Senkung von Ankermörtel zu beschränken. Wenn die Basis gemäß den Angaben gebildet ist, pinseln Sie die Stufe im unterliegenden Teil mit Einpressmörtel aus Wasser und Zement an. Beenden Sie das Legen und verfahren Sie auf diese Weise für alle Stufen.

Anmerkung

Auf Stufen und besondere Formate wird Stuck bei der Bearbeitung aufgetragen (Füllung von Löchern).

Beim fertigen Produkt kann das Stuckieren sichtbar sein. Oft kann man kleine Risse auf den Mauern oder Bodenbelägen in Häusern oder Baustellen sehen. Manchmal sind sie nur strukturelle Setzungen.

Die Terrazzo Stufen leiden unter diesen Phänomenen, die sich mit zufälligen Rissen ausdrücken. Bevor Sie dieses Produkt auswählen, versichern Sie, dass die Strukturen geeignet für das Legen sind. Was die Merkmale von Resistenz und Abnutzung angeht, bietet die Terrazzo Treppe eine hervorragende Qualität in der Zeit an.

POLIEREN VOR ORT VON BESONDEREN TERRAZZO BÖDEN

Das Verlegen unterscheidet sich nicht vom Terrazzo Legen.

Für das Polieren vor Ort braucht man das folgende Verfahren zu beachten:

1. Verwenden Sie 60-Körnung Schleifscheibe, bis die Oberfläche eben ist. Man wird Löcher entstehen.
2. Verwenden Sie 120-Körnung Schleifscheibe.
3. Verteilen Sie einen geeigneten Einpressmörtel auf die ganze Oberfläche und füllen Sie alle Löcher.
Wartezeit vor der nächsten Phase: von 5 auf 10 Tage je nach Temperatur und Jahreszeiten.
4. (Anmerkung) Als Alternativ kann man harzigen Stuck verwenden; in diesem Fall gibt es keine Wartezeit.
5. Verwenden Sie 120-Körnung Schleifscheibe wieder, um den auf der Oberfläche gebliebenen Stuck zu beseitigen.
6. Verwenden Sie 220- 400- 600- und LUX-Körnung Schleifscheibe.

AUSKÜNFTE UND VORSCHLÄGE

- Bei unseren Ausstellern gesehene Muster und Farbe sind nur zur Orientierung. Die wechselnde Natur der Rohstoffen kann auch wesentlichen Farbtonunterschiede verursachen.
- Die Farben der besonderen Stücken, Fußleisten, Verzierungen und einfarbigen Fliesen haben verschiedene Nuancen.
- Die wechselnde Natur der Rohstoffen und die handwerkliche Herstellung verursachen Farbtonunterschiede auch in der gleichen Partie.
- Wegen dieser wesentlichen und unüberwindlichen Produktionsgrenze, kann der Verkäufer keine chromatische Homogenität gewähren. Die besonderen Stücke (Stufen, Schwellen, Arbeitsplatten, usw.) werden durch Terrazzo mit verschiedener Korngröße (Größe des Marmorsplitters) als die Fliesen hergestellt.
- Man kann noch wesentliche Farbtonunterschiede in verschiedenen Partien haben, deshalb ist es ratsam, all nötiges Material in einer Partie zu bestellen.
- Die Dekorfarben werden von unseren Kunden unter den in unseren Katalogen angebotenen Farben ausgewählt. Beachten Sie, dass es Farbtonunterschiede zwischen einfarbigen Fliesen und Dekorfliesen gibt und deshalb empfehlen wir, nicht die gleichen Farben von einfarbigen und Dekorfliesen Seite an Seite zu legen, um diesen Unterschied nicht herauszustellen.
- Farbtonunterschiede zwischen Muster und Partie sind wegen der wechselnden Natur der Rohstoffen unvermeidbar.

FARBTONARTEN

Die Terrazzo Fliesen (mit verschiedener Splittergrößen), die Pastina Fliesen, die Zementfliesen und alle von uns hergestellten Agglomeraten sind handwerkliche Zementprodukte, die durch ein vibrierendes Pressen von natürlichen Bestandteilen, Pulvern und Marmorsplittern produziert werden.

In einigen Fällen werden natürliche Oxide den Teigen hinzugefügt, mit dem Ziel den ganzen Teig zu färben. Das Endprodukt wird durch verschiedene Teige aus in Natur wechselnden Bestandteilen hergestellt.

Im Unterschied zu anderen Bodenarten, wird die Färbung nicht durch einen Lack gegeben.

Aus diesem Grund ist es nicht möglich die absolute Homogenität der Farbe auch in der gleichen Partie zu gewähren.

Aber man muss sagen, dass die Oberfläche dieser Bodenbeläge im Kontakt mit dem Luft dem Prozess der „natürliche Oxidation“ unterworfen werden, das die Farbe langsam zu gleichmachen neigt.

Der Farbtonunterschied ist eindeutiger auf vor Ort polierte Bodenbeläge als auf feingeschliffene, antikisierte oder vorgepolierte und abgeschrägte Bodenbeläge.

VERSCHIEDENE ANMERKUNGEN

- Die Fliesenoberfläche hat eine natürliche Porosität, die sich durch kleine Löcher zeigen kann.
- Der Perimeter der Fliesen, insbesondere der seidenmatten Fliesen, kann nie perfekt sein. Den Spachtel aufzutragen und das eventuelle Polieren vor Ort werden diesem Mangel abhelfen.
- Die glänzende Feinbearbeitung muss mit dem Abschrägen verbunden sein. Anderenfalls gibt es viele Schwierigkeiten beim Verlegen, neben dem bereits im früheren Paragraph Gesagten.
- Die Intensität der Farbe wird wesentlich (zeitweise) durch die in der Fliese eingehaltene Feuchtigkeit verändert.

FEUCHTES MATERIAL: INTENSIVERE UND TIEFERE FARBE

TROCKENES MATERIAL: WIRKLICHE FARBE

Aus Produktionsgründen werden die Fliesen in unserem Werk mit einem hohen Rückstand von Feuchtigkeit verpackt. Um die Entsprechung des Produktes zu prüfen, lassen Sie eine Fliese in der Nähe einer Wärmequelle trocknen. Man kann Flecke auf dem Perimeter der Fliese entstehen, weil der Perimeter sich schneller trocknet. Die Flecke verschwinden innerhalb von einigen Tagen nach dem Legen, besonders wenn das Lokal gut belüftet ist.

Die in diesem Handbuch vorhandenen Auskünfte sind das Ergebnis unserer jahrzehntelangen Erfahrung in der Herstellung von Bodenbelägen und der Erfahrung von den Firmen, mit denen wir arbeiten, in anderen spezifischen Bereichen. Unser technisches Büro ist immer zur Verfügung, um weitere Informationen zu liefern, auch über die nicht in diesem Handbuch behandelten Produkte.