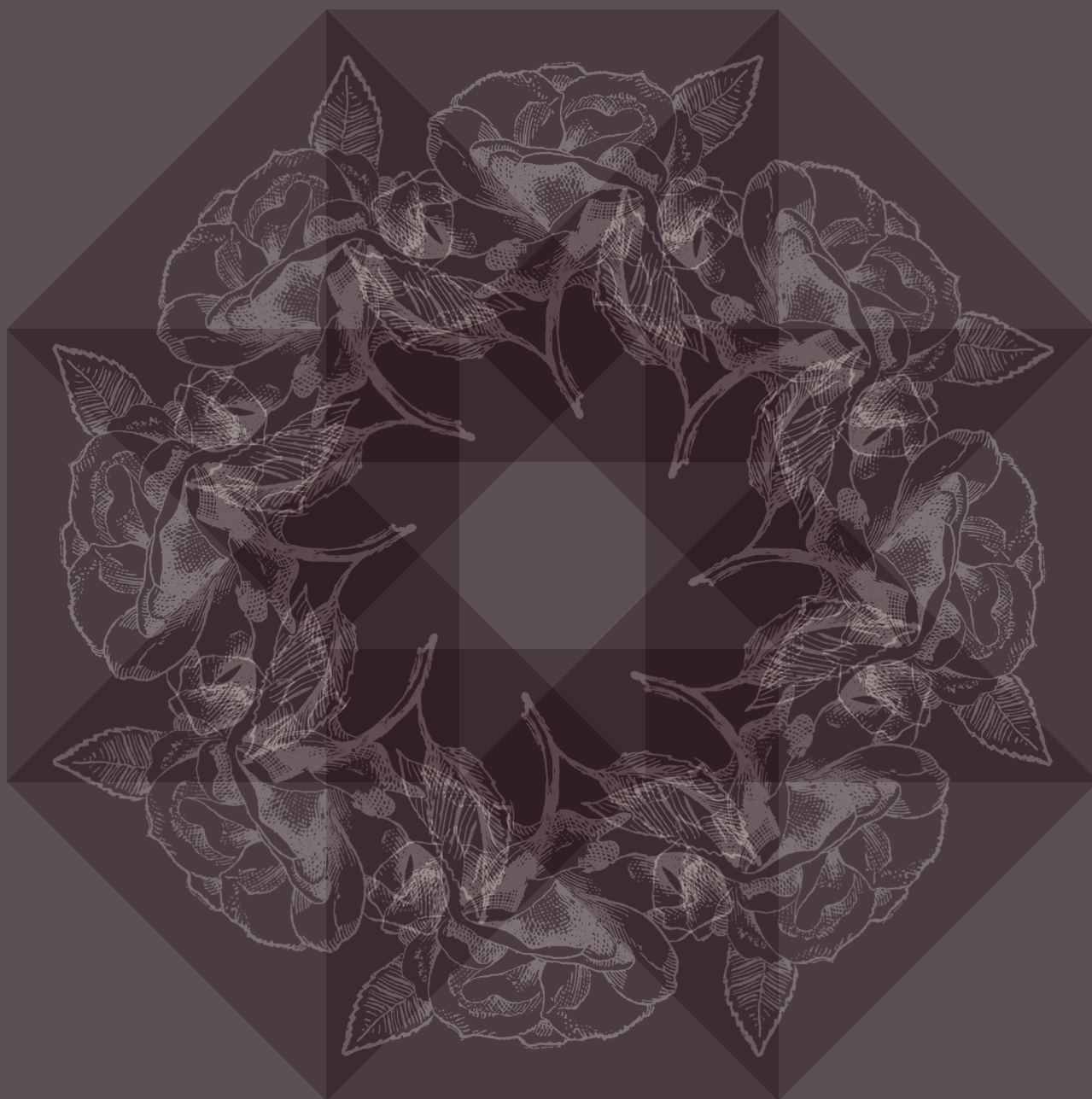


# WSKAZÓWKI, INFORMACJE I INSTRUKCJE

/ TECHNICZNY MANUAL DOTYCZĄCY PŁYTEK TERAZZO  
**POLSKA WERSJA**



# INDEKS

---

**3 WSTĘP**

**4 WSPÓŁCZESNA PRODUKCJA**

**5 PROCES PRODUKCYJNY**

**6 PŁYTKI PODŁOGOWE**

6 PŁYTKI TERRAZZO / GRA VENEZIANA / ROMANORUM OPUS MUSIVUM / MOZAIKA

13 PASTINA

18 ANIMA

20 PIETRINI / POSADZKI ZEWNĘTRZNE

**26 UWAGI DOTYCZĄCE PODŁÓG**

**28 OKŁADZINY ŚCIENNE**

**30 AKCESORIA**

**31 INFORMACJE I SUGESTIE**

**32 TONACJA**

**33 UWAGI OGÓLNE**

# WSTĘP / HISTORIA W PIGUŁCE

---

Produkcja płytek lastryko sięga końca XIX wieku. Zbiega się to z wynalezieniem i przemysłowym zastosowaniem betonu, używanym w tym przypadku jako spoiwa do łączenia odłamków różnorakiego marmuru - stąd szeroka gama kolorów, która jest typową cechą produktu.

Otrzymaną mieszaninę odlewa się wlewając ją do form o różnych kształtach i rozmiarach.

Nie jest łatwo sprecyzować miejsce, w którym faktycznie rozpoczęła się produkcja płytek lastryko. Prawdopodobnie wydarzyło się to w San Severino Marche dzięki braciom z miejscowej wspólnoty zakonnej. Miasto stało się później, w latach pięćdziesiątych XX wieku, najważniejszym centrum produkcyjnym płytek we Włoszech.

Możemy uważać, że lastryko jest pochodną płytek cementowych, szeroko stosowanych pod koniec XIX wieku i na początku XX wieku do posadzek rezydencji i domów. Drobnie zmielony marmur i mieszanka zawierająca spoiwa hydrauliczne oraz naturalne tlenki są charakterystycznymi cechami płytki lastryko. Firma Grandinetti została założona w 1902 roku w San Severino Marche i działa nieprzerwanie, specjalizując się w takich produktach.

Projekt, styl i jakość artystyczna są niewątpliwie inspirowane wspaniałymi podłogami Terrazzo alla Veneziana, które zostały całkowicie zrealizowane na miejscu. Do dziś zdobią jedne z najpiękniejszych willi we Włoszech, takie jak Willa Palladio. Płytki można określić jako zaplanowaną wersję posadzki typu Veneziana. Zastosowanie dekoracyjnych motywów ozdobnych z pewnością przyczyniło się do zwiększenia jakości podłóg lastryko przez zastosowanie greckich progów, dekoracji brzegowych i motywów dywanowych, jednako wzbogacając jednolity kolor tła płytki.

Takie dekoracje – uważane dziś za klasyki - powstały w pierwszych dekadach XX wieku. Są klasyfikowane jako geometryczne i kwiatowe, zgodnie z głównymi trendami kulturowymi tamtych czasów - Liberty (1910/1920), zwany we Włoszech kwiatowym i Futuryzm (1930/1940), w którym preferowane są wzory geometryczne.

Od tego czasu Płytki charakteryzuje się wysoką jakością i długą żywotnością, a także wyjątkowo dopracowanym dizajnem, tak bardzo, że może być wykorzystana podczas renowacji zabytkowych rezydencji i willi, ze znakomitymi wynikami.

Te artystyczne kreacje są obecnie objęte patronatem Nadzoru ds. Dziedzictwa Architektonicznego.

# WSPÓŁCZESNA PRODUKCJA

---

W ostatnim dziesięcioleciu zastosowanie podłóg lastryko ponownie zyskało na popularności.

To dzięki umiejętnemu zastosowaniu produktu w wysokiej jakości projektach renowacji (które stają się coraz ważniejsze w branży architektonicznej), piękno i wysoka jakość posadzek lastryko jest dziś tak ceniona.

Opracowano nowe techniki wytwarzania, dzięki którym pozbyto się słabych stron w produkcji.

Do sukcesu przyczyniły się następujące czynniki.

- Proces ochronny, wykonywany przy użyciu określonych produktów, który chroni płytki przed trwałymi plamami.
- Dostępność wykończenia w polerze, które nie wymaga polerowania po ułożeniu płytek.
- atwa dostępność handlowa.

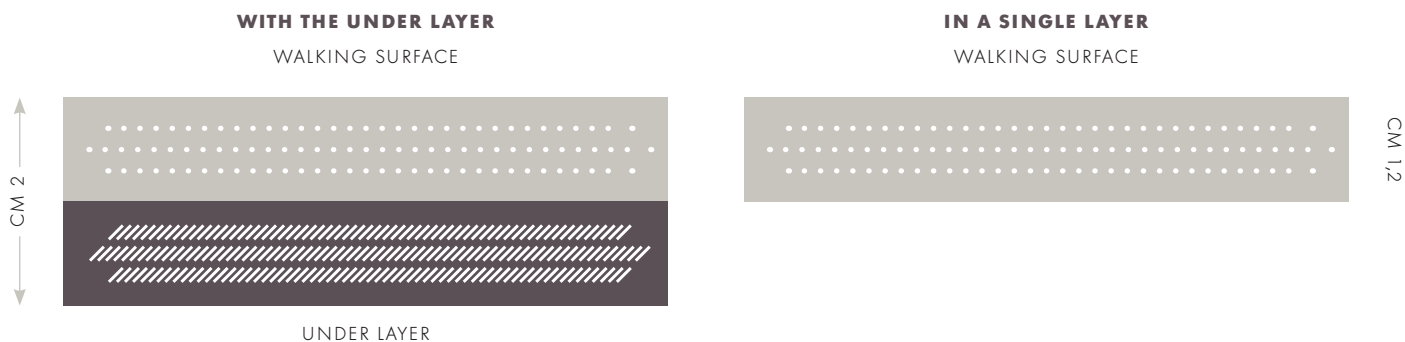
Ostatnio płytki lastryko wkroczyły w świat wykończeń powierzchni we wnętrzach, takich jak łazienka czy kuchnia, zapewniając charakterystyczne rozwiązania dekoracyjne, takie jak mozaiki, wykończenia blatów, ramy do luster (patrz Decem Tassellatum katalog). Jako produkt niszowy, lastryko ma niewielki udział w rynku, niemniej jest on wyjątkowo ważny, biorąc pod uwagę jego wysoką jakość i prestiż. Godnym uwagi jest również zastosowanie terazzo przy renowacji budynków użyteczności publicznej, kościołów, obiektów zabytkowych oraz w wyrafinowanych projektach dla klientów prywatnych. W tym kontekście używana jest również płytka cementowa.

# PROCES PRODUKCYJNY

Jak wspomniano powyżej, płytki cementowe i płytki lastryko są wytwarzane ze zmieszanych kawałków marmuru (dla płytek lastryko) lub drobno zmielonego marmuru (do płytek cementowych), włączając w to użycie cementu i naturalnych tlenków. Mieszanka jest następnie wlewana do form.

Do dziś produkt wykonywany jest ręcznie, ze szczególnym troską podczas realizacji motywów dekoracyjnych. Cały proces przebiega zgodnie z tradycyjną metodą manualnej produkcji. Do produkcji płytek dwuwarstwowych jednokolorowych, jednowarstwowych i barwionych w masie, stosuje się prasę rotacyjną.

## TILE SECTION EXAMPLE OF THE FORMAT CM 20X20



# PŁYTKI

/ GRANIGLIA / GRA VENEZIANA / ROMANORUM OPUS MUSIVUM / MOSAICI  
/ FRAGMENTA

---

## WSTĘP

Płytki te są wykonane z mieszanki granulatu lub odłamków marmuru oraz proszku mineralnego z cementem, wodą i naturalnymi barwnikami. Mogą być gładkie lub matowe, a po ułożeniu posadzki należy je wypolerować. Wszystkie płytki są fabrycznie wygładzane i po ułożeniu można je polerować. Po ułożeniu wymagane jest użycie specjalnego wykończenia ochronnego.

## ROZMIAR, KSZTAŁT I WAGA

10x10x1,2 cm - Kg / mkw 30

20x20x1,2 cm - Kg / mkw 30

25x25x1,3 cm - Kg / mkw 32

40x40x1,7 cm - Kg / mkw 40,5

40x40x2 cm - Kg / mkw 50

60x60x1,7 cm - Kg / mkw 40,5

60x60x2 cm - Kg / mkw 50

Heksagon o boku 11,50 cm - Kg / mkw 30

Heksagon o boku 14,43 cm - Kg / mkw 30

specjalne rozmiary na zamówienie

---

## PŁYTKI MATOWE

### PODŁOŻE

Ważne jest, aby podłoże na którym będą układane płytki było dobrze zwarte, oczyszczone z tłuszczów, olejów, pyłów i innych zanieczyszczeń.

Jeśli na jastrychu są pęknięcia, zalecamy wypełnienie ich odpowiednim materiałem.

Jastrych powinien mieć odpowiedni okres dojrzewania przed położeniem płytek.

### UKŁADANIE

Do układania płytek użyj odpowiedniego wysoko-jakościowego kleju, takiego jak Mapei Keraflex Maxi S1 lub Kerakoll H40 flex. Postępuj zgodnie z instrukcją producenta kleju. Usuń wszelkie ślady kleju z powierzchni oraz szczelin między płytkami.

### UKŁADANIE NA ZAPRAWIE

Patrz str. 22-23: Układanie płytek z piaskowca / posadzek zewnętrznych.

### FUGOWANIE

Oferujemy fugę w szerokiej gamie kolorystycznej lub fugę w kolorze neutralnym z odpowiednią ilością barwników w celu uzyskania pożądanego odcienia. Przed fugowaniem należy odczekać zalecany czas na utwardzanie kleju (co najmniej 7- 8 dni). Pozostaw szczelinę 2 mm między płytkami. W przypadku kontrastu kolorystycznego (np. czarna fuga na białej posadzce), zalecamy użycie określonego produktu ochronnego przed fugowaniem i przeprowadzenie wstępnej próby.

*\* Norma europejska zaleca układanie podłóg z pozostawieniem szczelin między płytkami, aby zapobiec odpajaniu i pękaniu płytek. Płytki lastryko, natomiast, zgodnie z tradycją, stykają się ze sobą. W takim przypadku wymagane jest specjalne fugowanie w płynie przy użyciu szpachelki, tak aby płynna fuga wsiąkała w spoiny.*

### POLEROWANIE

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, posadzka powinna być równa, z maksymalną różnicą poziomów między płytkami wynoszącą 1 mm.

Użyj kamienia szlifierskiego o minimalnej ziarnistości 60. Kamień szlifierski o niższej gradacji może spowodować uszkodzenie płytek.

Proszę poczekać wg zaleconego czasu na utwardzenie kleju i fugi.

Odtwórz fugę kolorową zaprawą w sytuacji gdy została zdjęta przy pierwszym polerowaniu.

Po wypolerowaniu należy pozostawić podłogę do wyschnięcia bez jakiegokolwiek rodzaju pokrycia (papier, tektura, plastik itp.).

### INSTRUKCJA MYCIA

Nie używaj kwaśnych detergentów, środków do usuwania wosku i produktów alkalicznych, ponieważ powodują uszkodzenia płytek i politory.

Do czyszczenia nadaje się neutralny środek czyszczący FILA CLEANER w rozcieńczeniu 1:30 w ciepłej wodzie.

Nakładać miękką, nieścierną tarczą do czyszczenia maszynowego lub mopem.

---

## ZABIEGI SPECJALNE

### Powlekanie woskiem

Nałóż środek odplamiający FILA MP/90 na czystą, suchą podłogę. Użyj pędzla, szmatki lub odpowiedniego aplikatora.

Po wyschnięciu usunąć nadmiar produktu za pomocą FILA SOLV, używając szmatki. Po 24 godzinach czekania posadzkę można polerować jedną lub dwiema warstwami wosku FILA CLASSIC, drugą warstwę nakładać dwie godziny po pierwszej.

Wypoleruj za pomocą polerki do podłóg z białym dyskiem lub wełnianą szmatką.

### Okładziny ścienne w kuchni i łazience

Aby uzyskać lepszy efekt odporności na plamy, nałóż warstwę HYDROREP (hydroizolacyjną) za pomocą pędzla do tapetowania. Po 24 godzinach zaaplikuj warstwę FILOFAB (olejoodporną). Oba produkty nie zmieniają oryginalnego wyglądu płytek

## KONSERWACJA

### Zwykłe czyszczenie

Umyj podłogę roztworem Fila Cleaner w ciepłej wodzie (1:30).

Używaj co miesiąc Fila Classic rozcieńczonego w wodzie (2-3 szklanki w wiadrze z wodą), aby zachować/ochronić powłokę woskową.

Aby całkowicie usunąć wosk, użyj roztworu Fila PS/87 w wodzie (1: 5).

## MAGAZYNOWANIE

Przechowywać w suchym, zadaszonym miejscu. Deszcz i wilgoć mogą wnikać w materiał, powodując uszkodzenia. Przystęp do układania posadzki jak najszybciej aby zapobiec powstawaniu wykwitów i blaknięciu koloru.



---

## **PŁYTKI POLEROWANE / NATURALNE / POSTARZANE / POLEROWANE I FAZOWANE**

### **PODŁOŻE**

Ważne jest, aby podłoże na którym będą układane płytki było dobrze zwarte, oczyszczone z tłuszczów, olejów, pyłów, kurzu i innych zanieczyszczeń.

W przypadku pęknięć na jastrychu (na podłożu) zalecamy wypełnienie ich odpowiednim materiałem. Jastrych powinien przejść odpowiedni proces dojrzewania przed położeniem płytek.

### **UKŁADANIE**

Do układania płytek użyj odpowiedniego wysoko-jakościowego kleju, takiego jak Mapei Keraflex Maxi S1 lub Kerakoll H40 flex. Postępuj zgodnie z instrukcją producenta kleju. Usuń wszelkie ślady kleju z powierzchni i szczelin między płytkami.

### **FUGOWANIE**

Oferujemy fugę w szerokiej gamie kolorystycznej lub fugę w neutralnej kolorystyce z odpowiednią ilością barwników w celu uzyskania pożądanego odcienia. Przed fugowaniem należy odczekać zalecany czas na całkowite utwardzenie kleju (co najmniej 7- 8 dni). Pozostaw szczelinę 2 mm między płytkami.

Przed fugowaniem zalecamy nałożenie specjalnego środka ochronnego. Można również zastosować kolorową fugę żywiczną.

Po wyschnięciu fugi posadzkę przemyć wodą i wytrzeć.

*\* Norma europejska zaleca układanie podłóg z pozostawieniem szczelin między płytkami, aby zapobiec odspajaniu i pękaniu płytek. Płytki lastryko, natomiast, zgodnie z tradycją, stykają się ze sobą. W takim przypadku wymagane jest specjalne fugowanie w płynie przy użyciu szpachelki, tak aby płynna fuga wsiąkła w spoiny.*

### **INSTRUKCJA MYCIA**

Nie używaj kwaśnych detergentów, środków do usuwania wosku i produktów alkalicznych, ponieważ powodują uszkodzenia płytek i politory. Do czyszczenia nadaje się neutralny środek czyszczący FILA CLEANER w rozcieńczeniu 1:30 w ciepłej wodzie. Nakładać miękką, nieścierną tarczą do czyszczenia maszynowego lub mopem.

---

## ZABIEGI SPECJALNE

### Powlekanie woskiem

Nałóż środek odplamiający FILA MP/90 na czystą, suchą podłogę. Użyj pędzla, szmatki lub odpowiedniego aplikatora.

Po wyschnięciu, używając szmatki, usunąć nadmiar produktu za pomocą FILA SOLV. Po odczekaniu 24 godzin posadzkę można polerować jedną lub dwiema warstwami wosku FILA CLASSIC, drugą warstwę nakładać dwie godziny po pierwszej.

Wypoleruj za pomocą polerki do podłóg z białym dyskiem lub wełnianą szmatką.

### Okładziny ścienne w kuchni i łazience

Aby uzyskać lepszy efekt odporności na plamy, nałóż warstwę HYDROREP (hydroizolacyjną) za pomocą pędzla do tapetowania. Po 24 godzinach zaaplikuj warstwę FILOFAB (olejoodporną). Oba produkty nie zmieniają oryginalnego wyglądu płytek.

### Dodatkowe czyszczenie

Plamy (zabarwienia): nałożyć FILA SR/95 na plamę, a następnie dobrze spłukać.

Plamy z oleju i tłuszczu: rozpylić na plamę środek FILA NONSPOT. Wyczotkuj po wyschnięciu.

Rada: Użycie FILA SR/95 i FILA NONSPOT może spowodować usunięcie wosku z posadzki. Powtórz zabieg woskiem.

## KONSERWACJA

### Czyszczenie standardowe

Umyj podłogę roztworem FILA CLEANER w ciepłej wodzie (1:30).

Używaj co miesiąc FILA CLASSIC rozcieńczonego w wodzie (2-3 szklanki w wiadrze z wodą), aby zachować/ochronić powłokę woskową.

Aby całkowicie usunąć wosk, użyj roztworu Fila PS/87 w wodzie (1: 5).

## MAGAZYNOWANIE

Przechowywać w suchym, zadaszonym miejscu. Deszcz i wilgoć mogą wnikać w materiał, powodując uszkodzenia, takie jak powstawanie wykwitów i blaknięcie koloru.

**GRANDINETTI SRL**


Via O. Marziario, 2/4  
 62027 San Severino Marche (MC)  
 Tel. 0733645770 / Fax 0733979501  
 www.grandinetti.it  
 grandinetti@grandinetti.it



GRANIGLIA TILES FOR INTERIORS  
 SINGLE-LAYERED: 20X20X13 / 25X25X13 / 40X40X17 / 60X60X17  
 DUAL-LAYERED: 20X20X2.1 / 25X25X2.5 / 40X40X33

Composition: marble grit, ground marble, Portland 425 RK, colouring oxides when required, water.

TEST		UNI EN 13748-1	
	RESULTS	NORMATIVE REFERENCE	VALORE LIMITE
Dimensions	Regolare		
Water absorption	5,30%	4.2.6	Max 8%
Breaking strength/load (20x20x12; 25x25x13)	8,9 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Breaking strength/load (40x40x17)	9,2 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Breaking strength/load (40x40x33; 60x60x17)	5,4 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Slip resistance polish	USRV 47	4.2.5	
Slip resistance antique finish	USRV 31	4.2.5	
Slip resistance matt	USRV 13	4.2.5	
Reaction to fire	A1	4.2.7	

<b>GRANDINETTI SRL</b> Via O. Marziario, 2/4 62027 San Severino Marche (MC) Tel. 0733645770 / Fax 0733979501 www.grandinetti.it grandinetti@grandinetti.it			
GRANIGLIA TILES FOR INTERIORS T.U. (GRANIGLIA VENEZIANA, FRAGMENTA) 40X40X17MM – 60X60X17MM			
Composition: marble grit, ground marble, Portland 425 RK, colouring oxides when required, water.			
TEST		UNI EN 13748-1	
	RESULTS	NORMATIVE REFERENCE	COMPLIANCE CRITERIA
Dimensions	Regular		
Water absorption	4,70%	4.2.6	Max 8%
Breaking strength/load	5,4 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Slip resistance matt	USRV 47	4.2.5	
Slip resistance antique finish	USRV 31	4.2.5	
Slip resistance polished	USRV 13	4.2.5	
Reaction to fire	A1	4.2.7	

- Average relative figures, not absolute values.

# PŁYTKI

/ PASTINA

---

## WSTĘP

Płytki te są wykonane z mieszanki proszku mineralnego, cementu, wody i naturalnych barwników (tlenków barwiących). Mogą być gładkie lub szorstkie, można je wypolerować na miejscu. Po ułożeniu wymagane jest zabezpieczenie za pomocą specjalnych produktów.

## WYMIARY I WAGA

200x200x12 mm– Kg / mkw 30

250x250x13 mm– Kg / mkw 32

600x600x17 mm– Kg / mkw 40,5

## WYROBY SZORSTKIE

### PODŁOŻE

Ważne jest, aby podłoże na którym będą układane płytki było dobrze zwarte, oczyszczone z tłuszczów, olejów, pyłów, kurzu i innych zanieczyszczeń.

Jeśli na jastrychu są pęknięcia, zalecamy wypełnienie ich odpowiednim materiałem.

Jastrych powinien mieć odpowiedni okres dojrzewania przed położeniem płytek.

### UKŁADANIE

Do układania płytek użyj odpowiedniego wysoko-jakościowego kleju, takiego jak Mapei Keraflex Maxi S1 lub Kerakoll H40 flex. Postępuj zgodnie z instrukcją. Usuń wszelkie ślady kleju z powierzchni i szczelin między płytkami.

### UKŁADANIE NA ZAPRAWIE

Patrz strona 22-23: Układanie płytek z piaskowca / posadzek zewnętrznych.

## FUGOWANIE

Oferujemy fugę w szerokiej gamie kolorystycznej lub fugę w kolorze neutralnym z odpowiednią ilością barwników w celu uzyskania pożądanego odcienia. Przed fugowaniem należy odczekać zalecany czas na utwardzanie kleju (co najmniej 7- 8 dni). Pozostaw szczelinę 2 mm między płytkami. Zalecamy użycie określonego produktu ochronnego przed fugowaniem i przeprowadzenie wstępnej próby. Można również zastosować kolorową zaprawę żywiczną. Spłucz wodą i wytrzyj, gdy fuga wyschnie.

\*Norma europejska zaleca układanie podłóg z pozostawieniem szczelin między płytkami, aby zapobiec odpajaniu i pękaniu płytek. Płytki lastryko, natomiast, zgodnie z tradycją, stykają się ze sobą. W takim przypadku wymagane jest specjalne fugowanie w płynie przy użyciu szpachelki, tak aby płynna fuga wsiąkła w spoiny.

## POLEROWANIE

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, posadzka powinna być równa, z maksymalną różnicą poziomów między płytkami wynoszącą 1 mm.

Użyj kamienia szlifierskiego o minimalnej ziarnistości 60. Kamień szlifierski o mniejszej gradacji może spowodować uszkodzenie płytek.

Proszę zaczekać według zaleczonego czasu na utwardzenie kleju i fugi.

Odtwórz fugę kolorową zaprawą w sytuacji gdy została zdjęta przy pierwszym polerowaniu.

Po wypolerowaniu należy pozostawić podłogę do wyschnięcia bez jakiegokolwiek rodzaju przykrycia (papier, tektura, plastik itp.).

## INSTRUKCJA MYCIA

Nie używaj kwaśnych detergentów, środków do usuwania wosku i produktów alkalicznych, ponieważ powodują uszkodzenia płytek i politory. Do czyszczenia nadaje się neutralny środek czyszczący FILA CLEANER w rozcieńczeniu 1:30 w ciepłej wodzie. Nakładać miękką, nieścierną tarczą do czyszczenia maszynowego lub mopem.

## ZABIEGI OCHRONNE

Wykonaj pierwsze czyszczenie za pomocą FILA CLEANER w rozcieńczeniu 1:10 w wodzie, a następnie nałóż dwie warstwy środka odplamiającego FILA FOB na czystej i suchej podłodze. Po odczekaniu 24 godzin podłogę można wypolerować jedną lub dwiema warstwami wosku FILA CLASSIC, druga warstwa nakładana dwie godziny po pierwszej. Wypoleruj za pomocą polerki do podłóg z białym padem lub wełnianą szmatką.

## KONSERWACJA

### Czyszczenie standardowe

Umyj podłogę roztworem Fila Cleaner w ciepłej wodzie (1:30).

Używaj co miesiąc Fila Classic rozcieńczonego w wodzie (2-3 szklanki w wiadrze z wodą), aby zachować/ochronić powłokę woskową. Aby całkowicie usunąć wosk, użyj roztworu Fila PS/87 w wodzie (1: 5).

## MAGAZYNOWANIE

Przechowywać w suchym, zadaszonym miejscu. Deszcz i wilgoć mogą wnikać w materiał, powodując uszkodzenia, takie jak powstawanie wykwitów i blaknięcie koloru.

## Powlekanie woskiem

Nałóż środek odplamiający FILA MP/90 na czystą, suchą podłogę. Użyj pędzla, szmatki lub odpowiedniego aplikatora. Po wyschnięciu usunąć nadmiar produktu za pomocą FILA SOLV, używając szmatki. Po odczekaniu 24 godzin posadzkę można polerować jedną lub dwiema warstwami wosku FILA CLASSIC, drugą warstwę nakładać dwie godziny po pierwszej.

## Okładziny ścienne w kuchni i łazience

Wypoleruj za pomocą polerki do podłóg z białym dyskiem lub wełnianą szmatką. Aby uzyskać lepszy efekt odporności na plamy, nałóż warstwę HYDROREP (hydroizolacyjną) za pomocą pędzla do tapetowania. Po 24 godzinach zaaplikuj warstwę FILOFAB (olejoodporną). Oba produkty nie wpływają na oryginalny wygląd płytek.

# PŁYTKI POLEROWANE

/ NATURALNE / POSTARZANE / POLEROWANE I FAZOWANE

## PODŁOŻE

Ważne jest, aby podłoże na którym będą układane płytki było dobrze zwarte, oczyszczone z tłuszczów, olejów, pyłów, kurzu i innych zanieczyszczeń. Jeśli na jastrychu są pęknięcia, zalecamy wypełnienie ich odpowiednim materiałem. Jastrych powinien mieć odpowiedni okres dojrzewania przed położeniem płytek.

## UKŁADANIE

Do układania płytek użyj odpowiedniego wysoko-jakościowego kleju, takiego jak Mapei Keraflex Maxi S1 lub Kerakoll H40 flex. Postępuj zgodnie z instrukcją. Usuń wszelkie ślady kleju z powierzchni i szczelin między płytkami.

## FUGOWANIE

Oferujemy fugę w szerokiej gamie kolorystycznej lub fugę w kolorze neutralnym z odpowiednią ilością barwników w celu uzyskania pożądanego odcienia. Przed fugowaniem należy odczekać zalecany czas na utwardzanie kleju (co najmniej 7- 8 dni). Pozostaw szczelinę 2 mm między płytkami. Zalecamy użycie określonego produktu ochronnego przed fugowaniem i przeprowadzenie wstępnej próby. Uważaj, aby fuga nie wyciekła na płytki. Można również zastosować kolorową zaprawę żywiczną. Spłucz wodą i wytrzyj, gdy fuga wyschnie.

*\* Norma europejska zaleca układanie podłóg z pozostawieniem szczelin między płytkami, aby zapobiec odspajaniu i pękaniu płytek. Płytki lastryko, natomiast, zgodnie z tradycją, stykają się ze sobą. W takim przypadku wymagane jest specjalne fugowanie w płynie przy użyciu szpachelki, tak aby płynna fuga wsiąkła w spoiny.*

---

## **INSTRUKCJA MYCIA**

Nie używaj kwaśnych detergentów, środków do usuwania wosku i produktów alkalicznych, ponieważ powodują uszkodzenia płytek i politory. Do czyszczenia nadaje się neutralny środek czyszczący FILA CLEANER w rozcieńczeniu 1:30 w ciepłej wodzie. Nakładać miękką, nieścierną tarczą do czyszczenia maszynowego lub mopem.

## **ZABIEGI OCHRONNE**

Wykonaj pierwsze czyszczenie za pomocą FILA CLEANER w rozcieńczeniu 1:10 w wodzie, a następnie nałóż dwie warstwy środka odplamiającego FILA FOB na czystej i suchej podłodze. Po odczekaniu 24 godzin podłogę można wypolerować jedną lub dwiema warstwami wosku FILA CLASSIC, druga warstwa nakładana dwie godziny po pierwszej. Wypoleruj za pomocą polerki do podłóg z białym padem lub wełnianą szmatką.

## **KONSERWACJA**

### **Czyszczenie standardowe**

Umyj podłogę roztworem Fila Cleaner w ciepłej wodzie (1:30). Często płucz i wyciskaj mop.

Używaj co miesiąc Fila Classic rozcieńczonego w wodzie (2-3 szklanki w wiadrze z wodą), aby zachować/ochronić powłokę woskową.

Aby całkowicie usunąć wosk, użyj roztworu Fila PS/87 w wodzie (1: 5).

### **Dodatkowe czyszczenie**

Plamy (zabarwienia): nałożyć FILA SR/95 na plamę, a następnie dobrze spłukać.


Plamy z oleju i tłuszczu: rozpylić na plamę środek FILA NONSPOT. Wyszczotkuj po wyschnięciu.

Rada: Użycie FILA SR/95 i FILA NONSPOT może spowodować usunięcie wosku z posadzki. Powtórz zabieg woskiem.

## **MAGAZYNOWANIE**

Przechowywać w suchym, zadaszonym miejscu. Deszcz i wilgoć mogą wnikać w materiał, powodując uszkodzenia, takie jak powstawanie wykwitów i blaknięcie koloru.



<b>GRANDINETTI SRL</b> Via O. Marziario, 2/4 62027 San Severino Marche (MC) Tel. 0733645770 / Fax 0733979501 www.grandinetti.it grandinetti@grandinetti.it			
GRANIGLIA TILES FOR INTERIORS T.U. (GRANIGLIA VENEZIANA) 40X40X17MM – 60X60X17MM			
Composition: marble grit, ground marble, Portland 425 RK, colouring oxides when required, water.			
<b>TEST</b>		<b>UNI EN 13748-1</b>	
	<b>RESULTS</b>	<b>NORMATIVE REFERENCE</b>	<b>COMPLIANCE CRITERIA</b>
Dimensions	Regular		
Water absorption	7,90%	4.2.6	Max 8%
Breaking strength/load (20x20x12 25x25x13)	11,8 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Breaking strength/load (60x60x17)	7,6 Mpa	4.2.4	Min 5 Mpa
Slip resistance polished	USRV 46	4.2.5	
Slip resistance bevelled	USRV 49	4.2.5	
Reaction to fire	A1	4.2.7	

- Average relative figures, not absolute values.

# PŁYTKI

/ ANIMA

---

## WSTĘP

Kompozycja płytek Anima to mieszanka proszku mineralnego z cementem, wodą i naturalnymi barwnikami. Występują w wykończeniu Naturalnym, Obrobionym i Woskowanym.

Nie są poddawane procesowi polerowania podczas produkcji i nie mogą być polerowane podczas użytkowania. Kolory są uzyskiwane dzięki obecności naturalnych tlenków ze zmieszanyimi spoiwami. Powierzchnia płytki jest nierówna, z pofałdowaniami, małymi dziurkami, zamglaniem, kropkami, wybrzuszeniami.

## ROZMIAR, KSZTAŁT I WAGA

200x200x12 mm– Kg / mkw 32

600x600x19 mm– Kg / mkw 48

Heksagon o boku 115 mm – Kg / m2 32

Większe rozmiary na zamówienie

## NATURALNY MATERIAŁ

### PODŁOŻE

Ważne jest, aby podłoże na którym będą układane płytki było dobrze zwarte, oczyszczone z tłuszczów, olejów, pyłów, kurzu i innych zanieczyszczeń.

Jeśli na jastrychu są pęknięcia, zalecamy wypełnienie ich odpowiednim materiałem.

Jastrych powinien mieć odpowiedni okres dojrzwania przed położeniem płytek. Wszelkie ślady wilgoci usunąć z podłoża za pomocą MAPEI TRIBLOCK P. Nie kładź płytek Anima na mokrym podłożu.

### UKŁADANIE

Do układania płytek użyj odpowiedniego wysoko-jakościowego kleju, takiego jak Mapei Keraflex Maxi S1 lub Kerakoll H40 flex. Postępuj zgodnie z instrukcją. Usuń wszelkie ślady kleju z powierzchni i szczelin między płytkami. Po ułożeniu, podłogę przykryj włókniną w celu ochrony. Uważaj, aby nie zabrudzić i nie zarysować powierzchni płytki.

### FUGOWANIE

W płytkach Anima zazwyczaj nie stosuje się spoin i fug.

Możemy zaoferować fugę w szerokiej gamie kolorystycznej lub fugę w kolorze neutralnym z odpowiednią ilością barwników w celu uzyskania pożądanego odcienia. Przed fugowaniem należy odczekać zalecany czas na utwardzanie kleju (co najmniej 7- 8 dni). Pozostaw szczelinę 2 mm między płytkami.

Zalecamy użycie określonego produktu ochronnego przed fugowaniem i przeprowadzenie wstępnej próby. Uważaj, aby fuga nie wyciekła na płytki. Dobrze spłucz wodą i umyj posadzkę mopem.

*\* Norma europejska zaleca układanie podłóg z pozostawieniem szczelin między płytkami, aby zapobiec odpajaniu i pękaniu płytek. Płytki cementowe, natomiast, zgodnie z tradycją stykają się.*

## **INSTRUKCJA MYCIA**

Nie używaj kwaśnych detergentów, środków do usuwania wosku i produktów alkalicznych, ponieważ powodują uszkodzenia płytek i politory. Do czyszczenia nadaje się neutralny środek czyszczący FILA CLEANER w rozcieńczeniu 1:30 w ciepłej wodzie. Nakładać miękką, nieścierną tarczą do czyszczenia maszynowego lub mopem.

## **ZABIEGI OCHRONNE**

Zleć zabiegi ochronne doświadczonym specjalistom. Użyj wosku do podłóg, lakieru akrylowego lub specjalnego produktu do konglomeratu; wykonaj próbę przed położeniem produktu.

## **KONSERWACJA**

### **Instrukcja mycia**

Umyj podłogę roztworem Fila Cleaner w ciepłej wodzie (1:30). Często płucz i wyciskaj mop.

## **MAGAZYNOWANIE**

Przechowywać w suchym, zadaszonym miejscu. Deszcz i wilgoć mogą wnikać w materiał, powodując uszkodzenia, takie jak powstawanie wykwitów i blaknięcie koloru.

# **WOSKOWANY MATERIAŁ**

## **PODŁOŻE**

Ważne jest, aby podłoże na którym będą układane płytki było dobrze zwarte, oczyszczone z tłuszczów, olejów, pyłów, kurzu i innych zanieczyszczeń.

Jeśli na jastrychu są pęknięcia, zalecamy wypełnienie ich odpowiednim materiałem.

Jastrych powinien mieć odpowiedni okres dojrzwania przed położeniem płytek. Wszelkie ślady wilgoci usunąć z podłoża za pomocą MAPEI TRIBLOCK P. Nie kładź płytek Anima na mokrym podłożu.

## **UKŁADANIE**

Do układania płytek użyj odpowiedniego wysoko-jakościowego kleju, takiego jak Mapei Keraflex Maxi S1 lub Kerakoll H40 flex. Postępuj zgodnie z instrukcją. Usuń wszelkie ślady kleju z powierzchni i szwów między płytkami. Po ułożeniu, podłogę przykryj włókniną w celu ochrony. Uważaj, aby nie zabrudzić i nie zarysować powierzchni płytki.

## **FUGOWANIE**

W płytkach Anima zazwyczaj nie stosuje się spoin i fug.

## **INSTRUKCJA MYCIA**

Nie używaj kwaśnych detergentów, środków do usuwania wosku i produktów alkalicznych, ponieważ powodują uszkodzenia płytek i politory. Do czyszczenia nadaje się neutralny środek czyszczący FILA CLEANER w rozcieńczeniu 1:30 w ciepłej wodzie. Nakładać miękką, nieścierną tarczą do czyszczenia maszynowego lub mopem.

---

### **ZABIEGI OCHRONNE**

Nałożyć jedną lub dwie warstwy płynnego wosku (np. FILA CLASSIC) po ułożeniu i przed fugowaniem (jeśli fugowanie jest zamierzone). Pozostaw podłogę do wyschnięcia. Następnie nałóż dwie warstwy twardego wosku (np. FILA NATURWAX). Zakończ zabieg woskiem wykończeniowym wybierając z następujących: FILA CLASSIC, FILA SATIN, FILA MATT, FILA LONGLIFE. Zawsze postępuj zgodnie z instrukcjami na etykiecie.

### **KONSERWACJA**

Umyj podłogę roztworem Fila Cleaner w ciepłej wodzie (1:30). Często płucz i wyciskaj mop.

Regularnie stosuj procedurę mycia i woskowania ciepłą wodą i woskiem do podłóg (mała szklanka w wiadrze z wodą).

Zastosuj wosk z nierozcieńczonym FILACLASSIC do odnowienia powłoki woskowej. Do utrzymania wosku na powierzchni posadzki użyj polerki do podłóg.

### **MAGAZYNOWANIE**

Przechowywać w suchym, zadaszonym miejscu. Deszcz i wilgoć mogą wnikać w materiał, powodując uszkodzenia, takie jak powstawanie wykwitów i blaknięcie koloru.

**Jest to produkt rzemieślniczy, niepodlegający przepisom europejskim.**

# PŁYTKI

/ PIETRINI / OUTDOOR FLOORS

---

## WPROWADZENIE

Płytki te są wykonane z mieszanki proszku mineralnego, cementu, wody i naturalnych barwników. Płytki są niepolerowane. Jest to specjalny produkt do zastosowań zewnętrznych. Powierzchnia płytek w opakowaniu będzie miała widoczne przebarwienia i wykwit.

## ROZMIAR I WAGA

200x200x21 mm– Kg / mkw 51

250x250x25 mm– Kg / mkw 60

400x400x35 mm– Kg / mkw 80

## UKŁADANIE NA ZAPRAWIE CEMENTOWEJ NA MOKRO

1. Wymieszać cement i piasek w proporcji 1: 4.
2. Dodać wodę w celu uzyskania płynnej mieszanki.
3. Nakładać pacą na małe powierzchnie, tak aby układać po jednej płytce na raz. Wypoziomować do grubości 2-3 cm.
4. Ułożyć płytkę na miejscu i dociśnij, aby wypoziomować.
5. Przed ułożeniem, nałożyć pędzlem płynną mieszanką cementu i wody od spodniej strony płytki.
6. Po zakończeniu montażu umyj podłogę kwasem buforowanym, aby oczyścić powierzchnię z wszelkich pozostałości po układaniu jak również wszelkich wykwitów zwykle obecne na płytkach.

---

## **UKŁADANIE NA ZAPRAWIE CEMENTOWEJ PÓLSUCHEJ**

Piasek i cement z niewielką ilością wody

1. Wymieszaj cement i piasek w proporcji 1: 4.
2. Dodaj wodę w celu uzyskania półsuchej mieszanki.
3. Nałóż na małe powierzchnie i wyrównaj do grubości = 5 cm. Warunki atmosferyczne mogą spowodować gwałtowne utwardzenie mieszanki, dlatego zaleca się pokrywanie jednorazowo niewielkiego obszaru.
4. Rozsyp cement na podkładzie.
5. Skropić wodą, aż proszek zgęstnieje do gęstości tłuszczu lub modeliny. Ta procedura jest niezbędna w celu uzyskania końcowego rezultatu. Nie jest to jednak konieczne, gdy podkład jest na tyle mokry, aby zwilżyć cement.
6. Płytki układać pojedynczo z odstępami 1 mm. Nie jest potrzebna dodatkowa woda.
7. Równomiernie docisnąć. Gdy jakaś płytka nie chce wypoziomować, należy ją usunąć, wypoziomować podkład i powtórzyć procedurę z punktów 5-6.
8. Fugę uszczelniającą nanieść w szczeliny po 5-6 dniach.
9. Po zakończeniu montażu umyj podłogę kwasem buforowanym, aby oczyścić powierzchnię z wszelkich pozostałości po układaniu jak również wszelkich wykwitów zwykle obecne na płytkach.

# NOTATKI NA TEMAT POSADZEK

## / DYLATACJE

---

Dylatacje mają na celu zapobieganie pęknięciom i odspajaniu się płytek.

Tworzy się je poprzez wcześniej ustalone szczeliny w podkładzie, które pozwalają na swobodną pracę posadzki między sekcjami wyłożonymi płytkami.

Co się stanie, jeśli w podłodze nie ma dylatacji?

Ponieważ na podłogach bez dylatacji zaobserwowano samoistne powstawanie szczelin, możemy śmiało powiedzieć że szczeliny utworzą się w każdym przypadku, ale w niekontrolowany sposób w przypadku braku dylatacji.

Dlatego wskazane jest, aby projektant rozważył wykonanie dylatacji przeciw-naprężeniowych, zgodnie z możliwościami technicznymi dotyczącymi warstw posadzki oraz obszaru do wyłożenia płytkami.

Istnieją trzy rodzaje dylatacji przeciw-naprężeniowych. Każde o różnej funkcji:

1. Dylatacje wewnętrzne: stosować zawsze w połączeniu ze dylatacjami powierzchniowymi.
2. Dylatacje obwodowe: zawsze stosować na całym odwodzie, gdzie posadzka styka się z innymi elementami, takimi jak ściany, filary itp.
3. Dylatacje rozdzielające: mają na celu zmniejszenie naprężeń mechanicznych spowodowanych na przykład zmianami temperatury. Dylatacje rozdzielające dzielą duże obszary na małe, z grubsza kwadratowe sekcje, których wymiary powinny wynosić od 2/3 metrów dla podłóg zewnętrznych do 5/8 metrów dla podłóg wewnętrznych. W przypadku zastosowania ogrzewania podłogowego należy przewidzieć mniejsze sekcje.

## / KOLORY W DEKORACH

---

Kolory w dekorach wymagają innego procesu niż przygotowanie płytek w jednolitych kolorach. Z tego powodu różnica w odcieniach jest widoczna. Odcienie są różne, ale dobrze do siebie dopasowane. Więcej zmienności może być podane przez dekoratora, który umiejętnie przygotuje odpowiednią mieszankę w odniesieniu do kształtu i wymiarów zdobienia. Używamy specjalnej mieszanki, z bardzo drobnym ziarnem marmuru, do detali delikatnych figur, nadając im idealnego kształtu. Wielkość ziarna jest zróżnicowana we fragmentach tej samej figury, w związku z tym jedna płytka może mieć wiele odcieni tego samego koloru.

W przeciwieństwie do powszechnej praktyki upraszczania produkcji, która pozwala na użycie jednej mieszanki dla każdego dekoru, podążamy starą tradycją tworzenia wysokiej jakości produktu, opierając się na doświadczeniu dekoratorów.

Wybór zdobionych płytek Grandinetti oznacza wybór wyjątkowego produktu, który wyróżnia się cechami charakterystycznymi. Wszelkie różnice w kolorystyce wynikają z procesu produkcyjnego.



# OKŁADZINY ŚCIENNE

/ TESSELLATUM / DECEM / INCISI

---

## WPROWADZENIE

Płytki do okładzin ściennych wykonane są z mieszanki granulatu lub wiórów marmurowych oraz proszku mineralnego z dodatkiem cementu, wody i naturalnych barwników. Są wstępnie wykończone, konieczne jest finalne wykończenie po ułożeniu.

## WYMIARY I WAGA

100x100x12 mm– Kg / mkw 30

200x200x12 mm– Kg / mkw 30

Należy postępować zgodnie z tymi samymi instrukcjami jak w przypadku lastryko.

Jeśli chodzi o zabiegi, postępuj zgodnie z instrukcjami w części dotyczącej kuchni i łazienki na stronie 16.

Klej nakładać pacą zębatą na małe powierzchnie, a następnie układać płytki w odstępach 3 mm używając krzyżaków dystansowych.

Naciśnij ostrożnie, aby wypoziomować.

Poczekaj, aż klej przyklei się, a następnie nałóż fugę na powierzchnię płytek. Użyj drobnoziarnistej fugi (Mapei Keracolor lub Kerakoll Fugabella).

Cementowy szary kolor jest odpowiedni dla wszystkich płytek Tessellatum.

## **TESSELLATUM**

Tessellatum należy układać z dystansami 3 mm. Do układania użyj pacy zębatej.

Upewnij się, że płytki są dobrze wypoziomowane. Po ułożeniu przystąp do wypełnienia całej powierzchni.

Użyj zaprawy typu Mapei Keracolor lub Kerakoll Fugabella (najlepiej szarą cementową na wszystkich typach Tessellatum), postępuj zgodnie z zaleceniami producenta. Gdy masz rozrobioną masę, rozprowadź ją po całej powierzchni za pomocą gumowej łopatkki, upewniając się, że produkt dobrze wnika we wszystkie spoiny (poziom fugi musi znajdować się poniżej powierzchni płytek).

Po zakończeniu (gdy fuga zacznie „koagulować”) nadmiar usunąć gąbką.

Po 24 godzinach przetrzyj wykończenie wełną ze stali nierdzewnej.

## **DECEM**

Decem należy układać przy użyciu zwykłego kleju do podłóg i podkładek dystansujących o wymiarach od 2 mm do 6 mm.

Upewnij się, że płytki są dobrze wypoziomowane. Po ułożeniu przystąp do wypełnienia całej powierzchni.

Użyj fugi, na przykład Mapei Keracolor lub Kerakoll Fugabella (najlepiej szarą cementową na wszystkie rodzaje Tessellatum), postępuj zgodnie z instrukcjami producenta. Gdy masz rozrobioną masę, rozprowadź ją po całej powierzchni gumową łopatką upewniając się, że produkt dobrze wnika we wszystkie spoiny (poziom fugi musi znajdować się poniżej powierzchni płytek). Po zakończeniu (gdy fuga zacznie „koagulować”) nadmiar usunąć gąbką. Po 24 godzinach przetrzyj wykończenie wełną ze stali nierdzewnej.

## **UWAGI**

W przypadku modeli IP 12-13-15 postępować jak w poprzednim rozdziale „TESSELLATUM”.

W przypadku modelu IP 14 należy przystąpić do układania, łącząc razem wertykalne krawędzie i odseparowując horyzontalne o 3 mm.

W przypadku pozostałych modeli układanie należy przeprowadzić, całkowicie łącząc krawędzie płytek.

We wszystkich przypadkach fugować dokładnie tak, jak w poprzednim rozdziale „TESSELLATUM”.

# AKCESORIA

---

Specjalne płytki lastryko przeznaczone są do wykonywania schodów, blatów kuchennych i łazienkowych, pokryć paneli drewnianych, progów drzwi i podłóg w specjalnych formatach, nawet bardzo dużych.

## GRUBOŚCI

Cm 2 / Cm 4

## WYKOŃCZENIE

Polerowane, postarzane, naturalne.

## WYKOŃCZENIE KRAWĘDZI

Torus, o kształcie pióra i fazowane, dziób sowy. Używać bardzo wysuszonych mieszanek i odpowiedniej ilości cementu, aby maksymalnie zredukować skurcz zaprawy. Stopnie i elementy specjalne podczas obróbki są odpowiednio wykańczane – otwory w powierzchni są wypełniane. Wypełnienie może być widoczne gołym okiem. Często można zauważyć drobne spękania na ścianach, podłogach itp. Czasami są to zmiany w strukturze materiału. W stopniach graniglia często występuje to zjawisko w jednej lub wielu części stopnia, często w nieprzewidziany sposób. Dlatego przed wyborem tego typu produktu zalecamy upewnić się czy powierzchnie na których układany będzie produkt są odpowiednie. Schody graniglia, blaty i inne akcesoria oferują wyjątkową jakość podczas użytkowania.

## UKŁADANIE / WSKAZÓWKI / CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

Podczas układania należy używać bardzo suchych mieszanek i odpowiedniej ilości betonu, aby uniknąć pęknięć na stopniach i kurczenia się kleju. Inne metody układania (w tym użycie stopionego betonu zamiast zwykłego betonu) są odpowiednie, o ile weźmie się pod uwagę, że trzeba maksymalnie zredukować skurcz zaprawy. Po uformowaniu podłoża (jak wspomniano wyżej), nałóż pędzlem warstwę zaprawy (wykonanej z wody i betonu) na powierzchnię pod stopniem. Następnie dokończ układanie i postępuj w ten sposób dla wszystkich kolejnych stopni.

## Uwaga

Na etapie obróbki fuguje się stopnie i elementy uzupełniające (wypełnienie otworów). W końcowym produkcie fuga może być widoczna gołym okiem. Często w domach lub na placach budowy można zauważyć drobne pęknięcia na ścianach, na podłogach itp.: czasami są to tylko zmiany w strukturze. Na stopniach terazzo często pojawiają się zmiany w strukturze w jednym lub kilku miejscach na stopniach, często pojawiają się nieoczekiwanych miejscach. Dlatego przed wyborem tego typu produktu zalecamy upewnić się czy powierzchnie układania są odpowiednie. Jeśli chodzi o odporność na zużycie, schody z lastryko zapewniają wyjątkową jakość w czasie.

## POLEROWANIE SPECJALNYCH PODŁÓG Z PŁYTEK TERRAZZO

The laying is not different from what we've already said about normal terrazzo tile. Instead, as regards the polishing, you must follow this sequence:

1. Use 60 grit grinding wheel until the floor surface is flat. Some holes will appear.
2. Use 120 grit grinding wheel.
3. Grout the entire surface, using the specific grout, and make sure you close all the holes. Waiting time for the next phase: from 5 to 10 days, depending on the temperature/season.
4. (Note) As an alternative, you can use resinous grout: by doing so, there would be no waiting time.
5. Use again 120 grit grinding wheel until you remove all the grout from the surface.
6. Use 220-400-600-LUX grit grinding wheels.

# DODATKOWE INFORMACJE I SUGESTI

---

- Próbkę i kolory na naszych stojakach ekspozycyjnych należy traktować jako przykładowe, ponieważ zmienny charakter surowców, z których składają się płytki lastryko, może powodować powstawanie (nawet znacząco) różnych odcieni.
- Kolorystyka elementów uzupełniających, listew przypodłogowych, dekorów oraz jednolitych kolorów może posiadać rozbieżne odcienie pomiędzy sobą.
- Różnorodność surowców i proces wykonania podczas produkcji powoduje różnice kolorystyczne nawet w tej samej partii.
- Sprzedawca nie może zagwarantować jednorodności koloru podłóg. Elementy uzupełniające (stopnie, progi, blaty itp.) wykonane są z innej wielkości ziarna niż płytki lastryko.
- Różnorodność w tonacji kolorów między różnymi partiami może okazać się jeszcze większa: z tego powodu zalecamy zamówienie wszystkich potrzebnych materiałów w ramach jednego zamówienia.
- Klienci wybierają pożądaną kolor spośród przedstawionych w naszym katalogu. Biorąc pod uwagę, że istnieją różnice w odcieniach między gładkim kolorem a dekorowaną płytką lastryko, zaleca się unikanie kombinacji tych samych kolorów, aby nie podkreślać różnic między nimi.
- Różnice w tonacji są nieuniknione również między próbką a jej partią, ze względu na zmienność surowców.

# TONACJA

---

Płytki lastryko (wykonane z okrągłych kawałków oraz odłamków kamienia), płytki pastina, płytki cementowe i wszystkie wytwarzane przez nas aglomeraty są strukturami betonowymi uzyskiwanymi przy użyciu prasy wibracyjnej i składają się z mineralnych komponentów, proszków i odłamków marmuru.

W niektórych przypadkach dodajemy do mieszanki naturalne tlenki: mają one na celu zabarwienie całej masy. Produkt końcowy otrzymywany jest z zestawu mieszanek ze składników o naturalnie zmiennym charakterze. W przeciwieństwie do innych rodzajów podłóg, kolor nie powstaje po zastosowaniu emalii lub farby; z tego powodu nie jest możliwym zagwarantowanie absolutnej jednorodności odcieni, również w tej samej partii. Należy również wspomnieć, że powierzchnie podłóg w kontakcie z powietrzem podlegają temu, co jest powszechnie określane jako „naturalne utlenianie”: zjawisko to ma tendencję do powolnego ujednolicenia tonacji.

Różnica odcieni jest szczególnie widoczna na posadzkach polerowanych po ułożeniu, w przeciwieństwie do polerowanych, matowych lub antycznych wykończeń podłóg.

# OGÓLNE INFORMACJE

---

- Powierzchnia płytek lastryko posiada naturalną porowatość, widoczną poprzez obecność małych otworów.
- Wahania grubości +/- 10% mieszczą się w granicach tolerancji produkcji.
- Kawalki marmuru, zwłaszcza duże (> 1 cm), mogą ulec pęknięciu. Ten aspekt nie wpływa na jakość płytki i nie jest uważany za wadę produktu.
- Granica po obwodzie płytki lastryko, zwłaszcza jeśli są matowe, nigdy nie jest idealna: fugowanie i polerowanie zlikwiduje tymczasową „wadę” zwaną „odpryskiwaniem”.
- Polerowanemu wykończeniu musi towarzyszyć fazowanie krawędzi. W przeciwnym razie nastąpiłyby znaczne trudności z układaniem, wykraczające poza to, co opisano w poprzednim akapicie.
- Intensywność koloru jest silnie uwarunkowana (tymczasowo) przez wilgoć zawartą w płytce lastryko:

MOKRY MATERIAŁ - KOLOR JEST BARDZIEJ INTENSYWNY I CIEMNY  
SUCHY MATERIAŁ - RZECZYWISTY KOLOR

Ze względów produkcyjnych płytki lastryko są pakowane w naszej fabryce z dużą pozostałością wilgoci w materiale.

Aby sprawdzić zgodność produktu, pozwól płytce lastryko wyschnąć w pobliżu źródła ciepła.

Szybkie tempo wysychania płytki po obwodzie w stosunku do części centralnej może powodować powstawanie śladów na obwodzie. Ślady w naturalny sposób znikają po kilku dniach od położenia, zwłaszcza jeśli miejsce jest dobrze wentylowane.

**Informacje zawarte w tej broszurze są wynikiem naszego wieloletniego doświadczenia w produkcji podłóg i doświadczenia partnerów biznesowych w innych specjalistycznych obszarach. Nasz dział techniczny jest dostępny, aby udzielić dalszych, bardziej szczegółowych informacji lub tematów związanych z naszymi produktami nie objętych niniejszą instrukcją.**